

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación *Juan March*

LEE ELLEN ANDERS, piano

Lunes. 6 de junio de 1983. 12 horas

**J. S. Bach**

Partita I en Si Bemol Mayor

*Preludio*

*Allemande*

*Corrente*

Sarabanda

Menuet I

Menuet II

Giga

**C. Debussy**

Imágenes, Libro I

*Reflejos en el agua*

*Homenaje a Rameau*

*Movimiento*

**Ruth Crawford**

Tres Preludios para Piano

Andante *Mystico*

*Intensivo*

*Leggiero*

**J. Brahms**

Piezas para Piano, Opus 119

*Intermezzo en Si Menor*

*intermezzo en Mi Menor*

*Intermezzo en Do Mayor*

*Rapsodia en Mi Bemol Mayor*

*Ruth Crawford (1901-1953). Compositora americana. autora de música de cámara y vocal.*

## LEE ELLEN ANDERS

Nacida en Muncie (Indiana), cursó sus estudios de piano en la Universidad Ball del Estado. Becada para estudiar en la escuela de Música de la Universidad de Northwestern en Evanston (Illinois), donde estudia con Pauline Lindsey, discípulo de Arthur Schnabel, se graduó «cum laude» en 1975 y en este mismo año fue seleccionada para interpretar el Concierto en Re menor de Bach con la Orquesta de Chicago.

Ha participado en lecciones magistrales con Alexis Weissenberg, Claude Frank, William Masselos, David Bürge y Walter Hautzig.

En 1975 entró a formar parte como profesora de piano en la Facultad de Oíd Dominion en Norfolk (Virginia), donde además de las clases de instrumento imparte Pedagogía de Piano.

Artista de una gran actividad, ha dado conciertos en el Centro Kennedy, Colonial Williamsburg, y Universidades de Georgia, Carolina del Norte, Illinois, Indiana y Virginia. También ha ejercido su profesión en grupos de cámara, habiendo trabajado con el Cuarteto Hampton Roads y el Trío Virginia hasta su traslado a España.

En España, ha dado conciertos de León, Salamanca, Badajoz y Madrid. También continúa sus estudios con el pianista Joaquín Soriano.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Enirada libre