

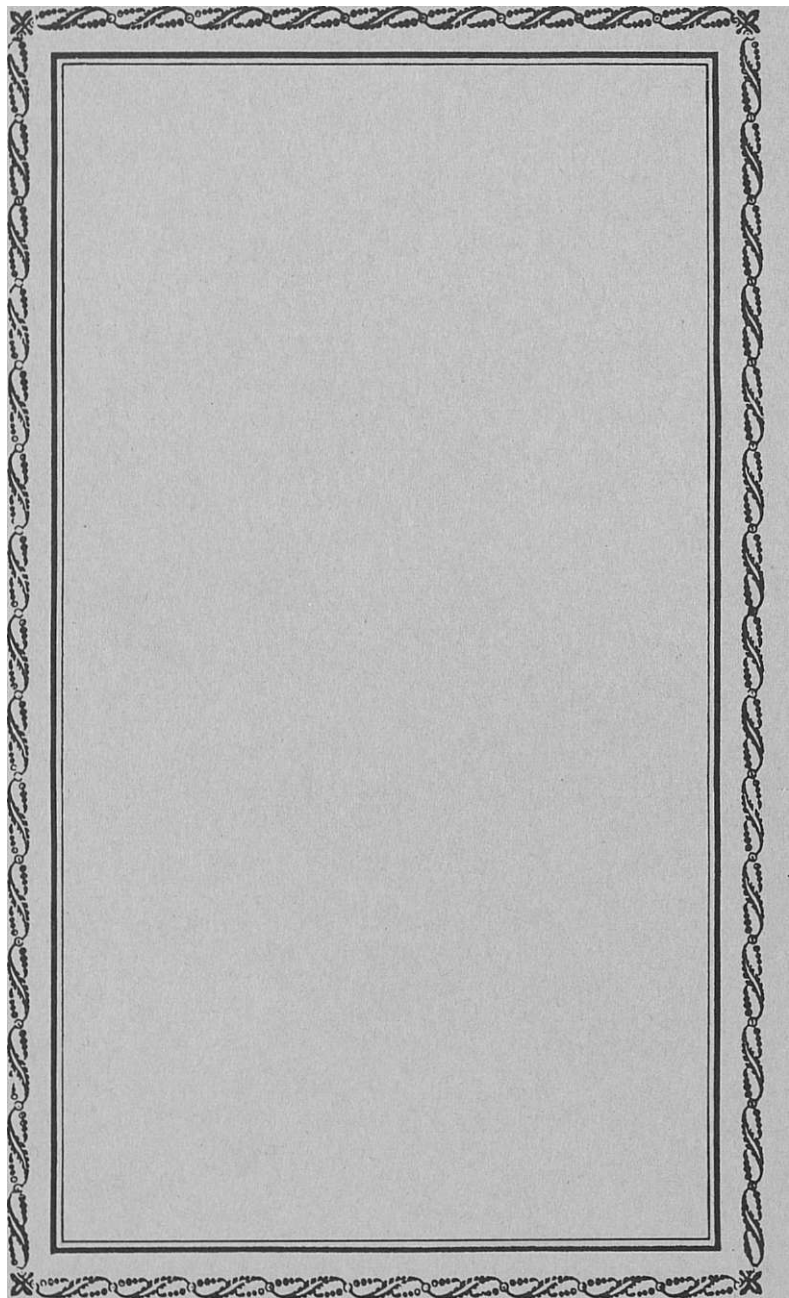
CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

LILIANA MAFFIOTTE, piano

Lunes. 14 marzo de 1983. 12 horas



PROGRAMA

G. F. Haendel (1685-1759)

El herrero armonioso

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata Op. 81. A, Les *adieux*

L'adieu

L'absence

Le retour

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonata n.º 2

Allegro ma non troppo

Allegro marcato

Andante

Vivace

LILIANA MAFFIOTTE

Nace en Barcelona, donde comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música del Liceo con Mercedes Llatas. En 1960 termina brillantemente la carrera. Seguidamente, asiste como ejecutante a distintos Cursos Internacionales de Interpretación a cargo de Vlado Perlemuter, Pierre Barbizet y Alberto Mozzati, catedráticos de París y Milán respectivamente. También ha trabajado con María Canals y, posteriormente con la pedadoga francesa Monique Deschausées.

En 1965 gana por unanimidad la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Vercelli (Italia) y en 1969 una Primera Medalla en el Concurso Internacional María Canals, de Barcelona.

Ha actuado como solista con orquesta y en recitales en España, Bélgica, Suiza, Francia, Austria e Italia. En el curso 1981-1982 estrenó el *Concierto para piano e instrumentos de viento* de J. Guinjoan, en el Palacio de Congresos de Barcelona. Ha efectuado grabaciones para la Radio de Suiza y España y ha grabado un disco de larga duración con obras de F. Poulenc y E. Satie.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre