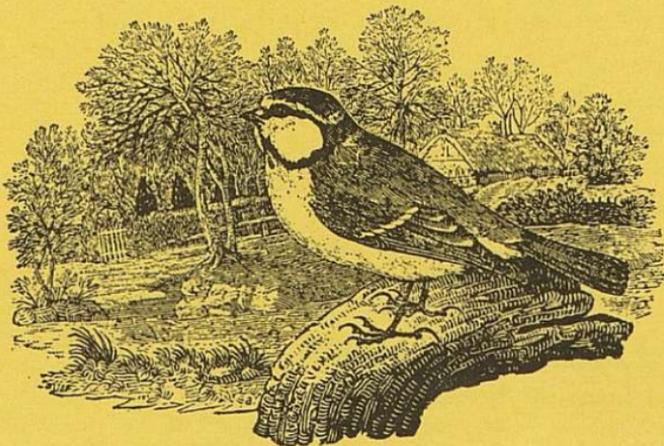


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

MONTSERRAT COMADIRA, mezzosoprano
ASSUMPTA COMA, *piano*

Lunes, 31 de enero de 1983. 12 horas

PROGRAMA

Richar Wagner (1813-1883), en su centenario

Gruss seiner Treuen an Friedrich August

Tout n'est qu'images fugitives

Mignone

Extase

Dors, mon enfant

Gretchen am Spinnrade

Der Tannenbaum

Les deux grenadiers

Eine Sonate für das Album von

Mathilde Wesendonck

Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck

Der Engel

Stehe still!

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume

MONTSERRAT COMADIRA, mezzosoprano

Nació en Gerona y estudió piano en Barcelona en el Conservatorio del Liceo y en el Conservatorio Municipal. Estudió también guitarra, gregoriano y pedagogía, dedicándose unos años a la enseñanza de la música en las escuelas. Residió tres años en Inglaterra, donde sigue los estudios de piano con Alian Bixter. Estudió canto con Jordi Albareda y ha asistido a los cursos de interpretación de Miguel Zanetti y Nigel Rogers.

Ha actuado como solista en el Palau de la Música de Barcelona junto con la Camerata Instrumental de Catalunya, y con el Grup Bartok estrenó la obra *Das Marienleben* de J. Soler.

Aunque sus preferencias se inclinan hacia el Lied romántico posee un amplio repertorio, habiéndose dedicado últimamente a estudiar profundamente la música contemporánea. Prueba de ello son las obras que han sido compuestas especialmente para el dúo que en la actualidad forma con Assumpta Coma por los compositores J. A. Amargos, Ll. Balsach, B. Casablanca, M. Roger, J. Soler y F. Taberna-Bech, y su participación en el III Encuentro Internacional de Compositores celebrado en Palma de Mallorca.

ASSUMPTA COMA, *piano*

Nació en Barcelona y realizó estudios en el Conservatorio Superior de Música, perfeccionando posteriormente la técnica del piano con Eulalia Solé. Ha participado en los cursos impartidos por Monique Deschaussées y Miguel Zanetti. Actualmente es profesora de los Conservatorios de Manresa y Badalona.

Entre sus actuaciones con diferentes solistas destacan conciertos en el Palau de la Música, Fundació Miró, Galería Maeght, Serenatas en el Barrio Gótico, giras nacionales, televisión, etc.

El pasado mes de julio fue especialmente invitada a participar en el III Encontré Internacional de Compositores, celebrado en Palma de Mallorca. Ha colaborado con la Orquesta Ciutat de Barcelona y realizado grabaciones radiofónicas y discográficas. Algunos de los más representativos compositores actuales de nuestra país le han confiado el estreno de sus obras.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre