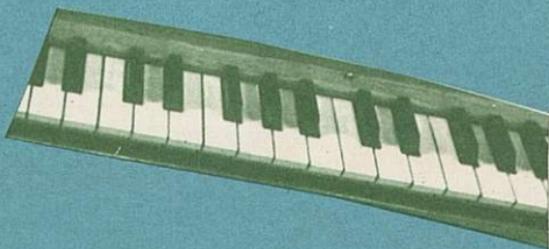


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



TRIO SYRINX

Alfonso Peciña (piano)

Luis Amaya López (*flauta*)

Andrés Ruiz (cello)

Lunes, 15 de octubre de 1984.

12 horas

PROGRAMA

F. J. Haydn (1732-1809)

Trío en Fa mayor Hoboken XV: 17

Allegro

Finale

J. N. Hummel (1778-1837)

Trío en La mayor

Introducción (cantabile)

Quasi *allegretto* (tema con variaciones)

Finale (vivace assai)

C. M. Von Weber (1786-1826)

Trío en Sol menor

Allegro moderato

Scherzo

Andante *espressivo*

Finale *allegro*

ALFONSO PECIÑA

Nace en Madrid en 1959.

Estudia con M. Teresa Fuster, Pedro Lerma y Luis Regó. Ha sido galardonado con el Premio de Honor Fin de Grado Profesional del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha asistido como alumno becado a los cursos *Manuel de Falla* (Granada), estudiando con Rosa Sabater, y al Primer Curso de Interpretación Musical de Cuenca, en la especialidad de música de cámara.

LUIS AMAYA LÓPEZ

Nace en Madrid en 1961.

Estudia flauta con Francisco Maganto y posteriormente con Antonio Arias.

Ha sido galardonado con el Premio de Honor Fin de Grado Profesional del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Colabora con la Orquesta del Conservatorio de Madrid y con el grupo de Cámara *Ars Nova*.

Ha hecho diversas grabaciones para Televisión.

ANDRÉS RUIZ

Nace en Málaga en 1962, en cuyo Conservatorio finaliza sus estudios superiores de violoncello bajo la dirección de D. Antonio Campos.

Ha pertenecido a la Orquesta Sinfónica de su ciudad, Orquesta Bética de Sevilla y Orquesta Municipal de Córdoba. Ha participado en diversos cursos nacionales e internacionales de interpretación y música de cámara, siendo en la actualidad miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós).

*El Trío Syrinx obtuvo el Segundo Premio
Juventudes Musicales 1983.*

FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre