

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



MARIANELA SANTURIO

piano

Lunes, 1 de octubre de 1984.

12 horas

PROGRAMA

W. A. Mozart

Sonata en Fa mayor K. 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

C. Debussy

Children's corner

Doctor Gradus ad Parnassum

Berceuse des Elephants

Serenade a la poupée

La neige danse

Le petit berger

Golliwogg's Cake-Walk

B. Bartok

Suite Op. 14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

D. Kabalevsky

Sonata N.º 3 Op. 46

Allegro con moto

Andante cantabile

Allegro giocoso

Dimitri Kabalevsky (San Petesburgo 1904), fue compositor, profesor de piano y director de orquesta. Durante la revolución fue director artístico de la radio y posteriormente crítico musical y miembro del secretariado de la Unión de Compositores de la URSS. Ha escrito música de todos los géneros: ópera, conciertos, música de cámara, para películas, didácticas.

MARIANELA SANTURIO

Nacida en Cuba, ha seguido sus estudios de piano en Cuba, España y Nueva York. Sus maestros más significados han sido Germán Díaz y Ubaldo Díaz Acosta, con quien sigue estudiando actualmente.

Tiene en su haber los premios del *National Guild of Teachers and the Music Education League* y el *Trofeo para talentos hispano-americanos*, así como la beca del *Kiwanis Club*.

Inició su carrera concertística en el Town Hall y Donnell Library de Nueva York. Presentada por John Lindsay, hace su debut con la Orquesta de Greensboro (North Carolina) y como solista en el Carnegie Hall. En este mismo escenario, realizará su debut, junto al guitarrista Pablo de la Cruz, como Dúo de Cámara, en marzo de 1985.

Marianela Santurio también ha ofrecido recitales en Sudamérica, Cuba y Madrid, y actualmente compagina su actividad docente con diferentes recitales en ciudades americanas.

FUNDACION JUAN MARCH
Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6
Entrada libre