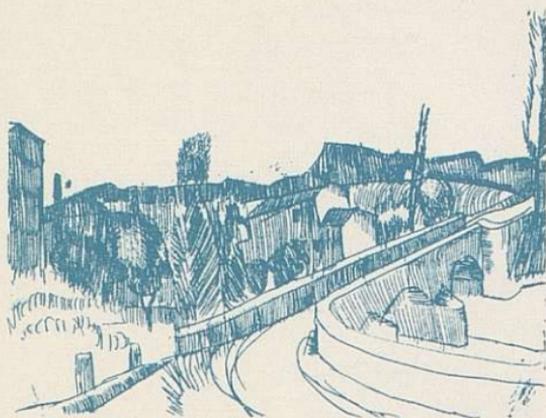


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



MARÍA TERESA NARANJO, *piano*

Lunes, 25 de junio de 1984. 12 horas

PROGRAMA

Johannes Brahms (1833-1897)

Variaciones Op. 9, sobre un tema de Schumann

Frédéric Chopin (1810-1849)

Barcarola, Op. 60

Albang Berg (1885-1935)

Sonata, Op. 1

Alfredo Carrasco (1875-1955)

4 Mazurkas

Heitor Villalobos (1887-1959)

Ciclo brasileiro

 ímpressoes Seresteiras

Festa no sertao

Alfredo Carrasco. Compositor mexicano, junto con Manuel M. Ponce, organizó la Sociedad Filarmónica para el estudio y divulgación de la música clásica. Escribió música clásica y ligera. Pertenece a una época de música totalmente romántica en la que la influencia francesa juega un papel muy importante.

MARÍA TERESA NARANJO

Estudia en el Conservatorio Nacional de Música de México con prestigiosos profesores, obteniendo diversos primeros premios como los de Mendelssohn, Manuel M. Ponce, *Albéniz* y *Chopin*.

Se perfecciona en París bajo la dirección de Christianne Senart y Magda Tagliaferro, representando a México en la Tribuna Internacional de Compositores en la UNESCO (París).

Realiza giras de conciertos y recitales por diversas ciudades de México, Estados Unidos de América y la Unión Soviética, además de Francia, donde residió hasta 1977, en que se trasladó a Madrid.

Actualmente es Profesora Auxiliar del Real Conservatorio de Madrid, dependiendo de la cátedra del prestigioso pianista Joaquín Soriano.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre