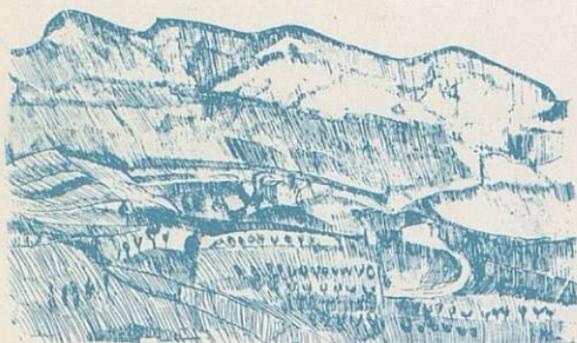


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



PAULINO ORTIZ DE JOCANO, *órgano*

Lunes, 4 de junio de 1984. 12 horas

PROGRAMA

Anónimo (s. XVIII)

Batalla famosa

Vivaldi-Bach (1685-1750)

Concierto en Re menor

Allegro moderato

Fuga

Largo

Allegro

J. S. Bach (1685-1750)

Coral: Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter

Toccatà, adagio y fuga en Do mayor

R. Schumann (1810-1856)

Canon en Si menor

C. Franck (1822-1890)

Pieza heroica

J. Bonnet (1884-1944)

Variaciones de Concierto

Joseph Bonnet. Organista y compositor francés, alumno de Guilmant, fue profesor del Conservatorio de Québec y escribió obras para órgano.

PAULINO ORTIZ DE JOCANO

Se inicia en la música desde muy joven. Los estudios de piano los realiza en Madrid y Málaga, donde obtiene el diploma. Prosigue su carrera musical en Roma, en el Instituto Pontificio de Música Sacra. En dicho Centro estudia órgano con el profesor F. Vignanelli, diplomándose en órgano, composición y canto gregoriano. Ha sido durante varios años maestro de Capilla y organista del Real Monasterio de El Escorial y profesor de órgano del Real Conservatorio de Madrid. Su actividad concertista la ha desarrollado por toda España, colaborando en varias semanas y quincenas musicales. Ha realizado diversas grabaciones, entre ellas dos de música española para órgano de los siglos XVI y XVII. Es organista titular de la Parroquia de la Concepción de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre