

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



CAROLINE HAFFNER, piano

Lunes, 7 de mayo de 1984. 12 horas

PROGRAMA

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata n.º 8, K. 310, en La menor

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

F. Chopin (1810-1849)

Balada n.º 4, Op. 52 en Fa menor

Nocturno n.º 1, Op. 48, en Do menor

Scherzo n.º 2, Op. 31, en Si bemol menor

C. Debussy (1862-1918)

Tres Preludios

La fille aux cheveux de lin

Serenade interrompue

Minstrels

L'Ile Joyeuse

CAROLINE HAFFNER

Ganadora del Gran Premio del Concurso Internacional de Piano de Ginebra de 1973, fue alumna de Pierre Sancan, y obtuvo la Licencia de Conciertos de la Escuela de Música de París a la edad de catorce años, consiguiendo los Primeros Premios de Piano, Música de Cámara y Acompañamiento del Conservatorio Nacional Superior de París. Laureada en el Concurso Internacional Marguerite Long (París), Gran Premio del Concurso Internacional *Casagrande* (Italia] y vencedora del Concurso Internacional Busoni, lleva a cabo una intensa carrera musical tanto como solista como en Música de Cámara o en la enseñanza.

Ha sido profesora del Conservatorio Nacional Superior de París y del Conservatorio de Ginebra.

Ha actuado en radios y televisiones europeas y en conciertos y recitales en Alemania, Italia, Bélgica, Rumania, España, Turquía, Unión Soviética, Irán, Líbano y Arabia. Como solista ha actuado con directores como Pierre Dervaux, Karl Ristenpart e Igor Markevitch. También ha dado recitales con el flautista Alain Marión, el viola Peter Schidloff del Cuarteto Amadeus, el violinista Emmanuel Krivine y el cellista Rostropovitch. Ha participado en varios festivales internacionales, como el de Ludwigsburg, el de Flandes, etc.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre