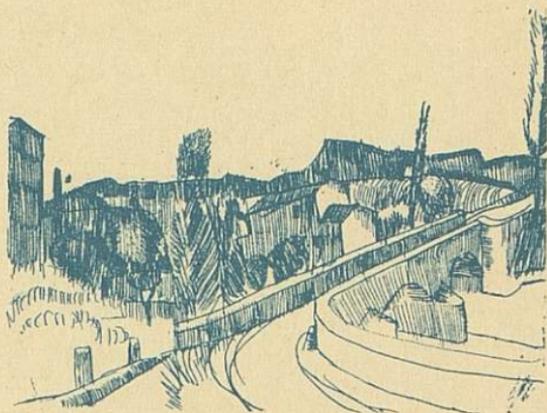


# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



Ruth V. Kotschubey, canto  
Dorothea Baumann, *piano*

Lunes, 12 de marzo de 1984. 12 horas



## PROGRAMA

### **P. I. TSCHAIKOWSKY (1840-1893)**

Mi musa, mi ángel, mi amor (A. Fet)

No es verdad (A. K. Tolstoi)

Tan deprisa olvidado (A. N. Apouchtin)

Canción de cuna (A. N. Maikow)

### **J. Brahms (1833-1897)**

«Von ewiger Liebe» (Wentzig) Op. 43, N.º 1

«Die Mainacht» (Hölty) Op. 43, N.º 2

«Dein blaues Auge» (K. Groth) Op. 59, N.º 8

«Am Sonntagmorgen» (Heyse) Op. 49, N.º 1

### **F. Liszt (1811-1886)**

Tres canciones (Victor Hugo)

«*Oh quand je dors*» S. 282

«*S'il est un charmant gazon*» S. 284

«*Enfant, si j'étais Roi*» S. 283

### **S. Rachmaninoff (1873-1943)**

Te espero (M. Davidowa) Op. 14, N.º 1

Crepúsculo (M. Guyot) Op. 21, N.º 3

Soledad (P. Apouchtin) Op. 21, N.º 6

*RUTH V. KOTSCHUBEY*

Ha sido alumna de los profesores Scherbel (Zürich), Confalonieri y Campogalliani (Milán), Schilhawshy (Salzburgo), Knoll (New York) y del Estudio Internacional de Opera del Gran Teatro de Opera de Zürich.

Participa en varios países europeos y en los Estados Unidos, en conciertos con orquesta, oratorios, conjuntos de cámara, «Heder» y también de música religiosa en catedrales e iglesias. En España ha cantado en las principales capitales, com Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, San Sebastián, Granada, Málaga, Sevilla y otras.

Ha actuado en la radio y televisión de varios países y ha grabado diversos discos.

*DOROTHEA BAUMANN*

Alumna de la Academia de Música de Zürich (Suiza), ha terminado sus estudios con los profesores Martha Steiner y Bertie Biedermann. Ha estudiado en la Universidad de Zürich Germánicas, Física y Musicología. En la actualidad da conferencias sobre acústica e instrumentos musicales y es colaboradora del Instituto de Musicología de la Universidad de Zürich.

Acompaña habitualmente a Ruth V. Kotschubey en conciertos. Es fundadora del grupo «Concertino» de Zürich.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre