

Fundación Juan March

W. A. Mozart.  
Köchel - Verz. Nr. 296.

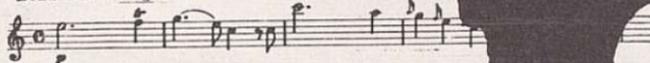
Allegro vivace.



Andante sostenuto.



Bonheur. Allegro.



## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

*Recital de piano a cuatro manos*  
DÚO ALONSO DE PROTEAU

Lunes, 15 de diciembre de 1986

12 horas

## PROGRAMA

### **C. Frank (1822-1890)**

Preludio, Fuga y Variación

### **F. Schubert (1797-1828)**

Dúo en La menor «Labensstürme»

(«Los tormentos de la vida»), Op. post. 144 D 947

### **C. Debussy (1862-1918)**

Seis Epígrafes Antiguos

Para *invocar a Pan, dios del viento* de verano

Para un sepulcro sin nombre

Para que la noche sea propicia

Para *ja* bailarina de los cótalos

Para la Egipcia

Para agradecer la lluvia por la mañana

### **J. Brahms (1833-1897)**

Danzas Húngaras (1.<sup>er</sup> cuaderno)

*Sol* menor

Re menor

Fa mayor

Fa menor

Fa sostenido menor

## DÚO ALONSO DE PROTEAU

Mercedes Alonso (premio María del Carmen) y Pierre Frédéric Proteau se encontraron en «L'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris», donde deciden proseguir sus estudios en la clase de piano de Thierry de Brunhoff. En 1970 y 1971 obtienen sus «Diplômes» y «Licences» de piano, música de cámara y acompañamiento.

Mercedes Alonso y Pierre Frédéric Proteau han asistido a diversos cursos internacionales: Santiago de Compostela, Sienna (Italia), Sain Hubert (Bélgica) y han dado numerosos conciertos en el extranjero, así como en la Radio y Televisión francesas.



## Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre