

Fundación Juan March

W. A. Mozart.
Köchel - Verz. Nr. 596.

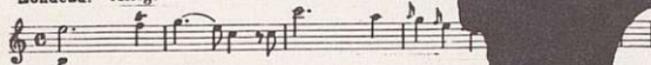
Allegro vivace.



Andante sostenuto.



Bonheur. Allegro.



CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Recital de flauta y guitarra
VICENTE MARTÍNEZ, *flauta*
PABLO DE LA CRUZ, *guitarra*

Lunes, 1 de diciembre de 1986

12 horas

PROGRAMA

C. Fürstenau (1772-1819)

Cuatro piezas Op. 38

Andante

Polonaise

Andante

Alla polacca

D. Cimarosa (1749-1801)

Sonata

M. Giuliani (1781-1828)

Duettino Op. 77

Andantino *maestoso*

Minuetto scherzoso

Rondò-Allegretto

F. Carulli (1770-1841)

Serenade, Op. 109 n.º 1

Larghetto *espresivo*

Poco allegretto

M. Giuliani (1781-1828)

Gran sonata, Op. 85

Allegro maestoso

Andante molto sostenuto

Scherzo vivace

Allegretto espresivo

Caspar Fürstenau.—Flautista y compositor alemán. Tocó en la corte de Münster, y en la del gran duque de Oldenburgo, a quien da clases. Dio conciertos con su hijo en la mayor parte de las ciudades europeas.

Domenico Cimarosa.—Músico y compositor italiano, fue un gran violoncelista, clavecista, organista y cantor. Viajó por todas las cortes europeas trabajando para Catalina II de Rusia y el emperador Leopoldo II. Compuso varias óperas, oratorios y música instrumental.

Mauro *Giuliani*.—Compositor, guitarrista y cantor italiano que viajó por Inglaterra, Rusia e Italia. En casi todas sus composiciones interviene la guitarra.

Ferdinando CaruJí.—Compositor y guitarrista italiano. Se establece en París, donde es el principal guitarrista hasta la llegada de Fernando Sor. Como profesor escribió un «Método completo de guitarra o lira».

VICENTE MARTÍNEZ LÓPEZ

Nace en Rotgla-Corbera (Valencia) y estudia en los Conservatorios de Valencia y Madrid. Ha pertenecido a la Banda Municipal de Santander y a la Agrupación de Música del Ministerio de Marina. Es profesor de flauta por oposición del Real Conservatorio de Música de Madrid.

En la actualidad y desde el año 1971 ocupa por oposición el puesto de Flauta Solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE. Ha estrenado obras de Montsalvatge, Castillo, Peris, Cristóbal Halffter, etc., y ha grabado numerosas veces para Radio Nacional de España.

PABLO DE LA CRUZ

Nace en Madrid donde realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Asiste a cursos de perfeccionamiento en Alicante con José Tomás, en la Accademia Chighiana con Oscar Ghiglia, en Castres (Francia) con Manuel Barrueco y en Córdoba con John Williams.

Ha asistido como becario a los cursos internacionales de Granada, Santiago de Compostela y la Fundación Suiza «Alte Kirche Boswil».

Ha dado numerosos recitales por España y el extranjero. Como ganador del premio ISME, fue representante de España en Canadá en las Jornadas Internacionales de Música patrocinadas por la UNESCO.

Ha realizado diversas grabaciones para los medios de difusión extranjeros, así como para los españoles y TVE.

Además de su labor como solista, también cabe destacar sus apariciones con Música de Cámara, Cuartetos, Dúos, etc. y Orquesta dirigida en el Curso Internacional de Villaseca por Christian Florea.

En la actualidad compagina su actividad concertística con la labor docente en la «Escuela Profesional de Música Soto Mesa».