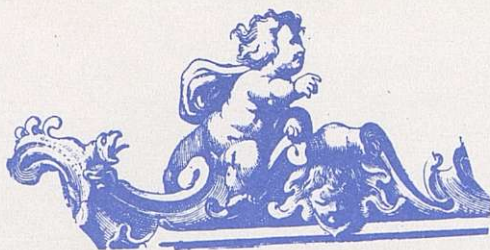


Fundación Juan March



W. A. Mozart.
Köchel-Verz. Nr. 901.

Allegro con spirito.



Allegro.



ba - tí -
sa - lí -

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Recital de piano a cuatro manos
DÚO BARRENECHEA-VALLEJO

Lunes. 3 de noviembre de 1986

12 horas

PROGRAMA

C. Debussy (1862-1918)

Marcha escocesa

F. Schubert (1797-1828)

Fantasia en Fa menor, **Op. 103**

Allegro molto moderato

Largo

Allegro Vivace

G. Fauré (1845-1924)

Suite «Dolly» **Op. 56**

Berceuse

Mi a ou

Le jardin *de Dolly*

Kitty Valse

Tendresse

Le Pas Espagnol

M. Ravel (1875-1937)

Ma mère l'oye

Pavane de la *Belle* au Bois dormant

Petit Poucet

Lainderonnete, Imperatrice des *Pagodes*

Les entretiens de la Belle et la Bête

Le jardin Féérique

MAR G. BARRENECHEA

Nace en Torreón Coahuila (México). En Madrid estudia piano con J. Parra, V. Sánchez y actualmente con M. Carra, finalizando sus estudios profesionales de piano con el Premio de Honor del Conservatorio de Madrid.

Ha sido profesora de la Institución SEK y del Real Conservatorio Superior de Música.

Ha actuado como solista y en agrupaciones de Música de Cámara y recientemente ha estudiado en la «Indiana University School of Music» ofreciendo recitales como solista y formando dúo con P. Vallejo.

POLO VALLEJO

Nace en Madrid. Inicia sus estudios musicales con M. Landaburu y finalizó sus estudios de piano con F. Puchol y de Pedagogía con E. Roche. Ha obtenido Mención de Honor fin de Carrera en Armonía y en Contrapunto y Fuga.

En 1985 obtuvo el 2.º Premio de Composición en el Concurso V. Bucchi de Italia. Es autor de varias obras para piano, coro, agrupaciones de Cámara, y pertenece desde 1980 a la S.G.A.E. como compositor teatral.

Ha estudiado como becario en el XIV curso «Manuel de Falla» de Granada, en Hungría y en la «Indiana University School of Music».

DÚO BARRENECHEA-VALLEJO

Se forma en 1980 con la intención de dar a conocer la literatura para piano a cuatro manos. En 1982 y 1983 asisten a los cursos que de esta modalidad imparten los profesores Ursula Fruhman y Helmut Hirschburguer.

En octubre de 1986 son seleccionados para participar en la Muestra Nacional de Música de Cámara organizada por el Ministerio de Cultura con Juventudes Musicales.

Han participado en el ciclo de Música Romántica e Impresionista del Centro Cultural «Rafael de León» y en el ciclo de Jóvenes Intérpretes, en la Capilla del Oidor de Alcalá de Henares.

Han grabado para R.N.E. y actuado en diversas salas de Madrid, Ateneo, Conservatorio, Escuela Superior de Canto, Centro Cultural de la Villa de Madrid... y con ocasión de su estancia en la Universidad de Indiana ofrecieron un concierto en el Recital Hall de dicha Universidad.

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre