

Fundación Juan March



## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

*Dúo de pianos*  
TAMAYO-COTS

Lunes, 6 de octubre de 1986.

12 horas

## PROGRAMA

**J. C. Bach** (1735-1782)

Sonata en Sol mayor

*Allegro*

Tempo di Menuetto

**W. A. Mozart** (1756-1791)

Sonata en Re mayor, KV. 448

*Allegro con Spirito*

Andante

*Allegro Molto*

**R. Schumann-Debussy**

Cinco estudios en forma de canon

*Pas trop vite*

*Avec beaucoup d'expression*

Andantino

*Espressivo*

*Pas trop vite*

**D. Milhaud** (1892-1974)

**Scaramouche**

*Vif*

*Modéré*

*Brazileira*

## MARÍA CELSA TAMAYO

Nace en Granada, donde comienza sus estudios de música. Poco después se traslada a Madrid y finaliza su formación musical bajo la dirección de Manuel Carra.

Da conciertos en Japón, Hamburgo y París. Forma parte de la organización Hamaya como monitora de profesores. Actualmente es profesora de la Escuela Municipal de Música «Joaquín Rodrigo» de Las Rozas.

## DIVINA COTS

Nace en Lérida, donde cursa sus primeros estudios. Prosigue su carrera en el Liceo de Barcelona y los cursos superiores en el Conservatorio de Madrid con Julián López Gimeno. Más tarde perfeccionó su técnica con Ramón Coll.

Su actividad profesional se ha repartido entre la docencia y las actuaciones en público, orientación preferentemente hacia la música de cámara. Ha participado en recitales en diversas capitales españolas y en Bélgica, como invitada en el Festival Mundial de Saxofón, celebrada en Huv en 1981.

Ha efectuado también grabaciones para Radio Nacional de España y ha sido pianista oficial del Ballet Nacional Español. Actualmente es directora de la Escuela Municipal de Música «Joaquín Rodrigo» de Las Rozas.

# Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre