

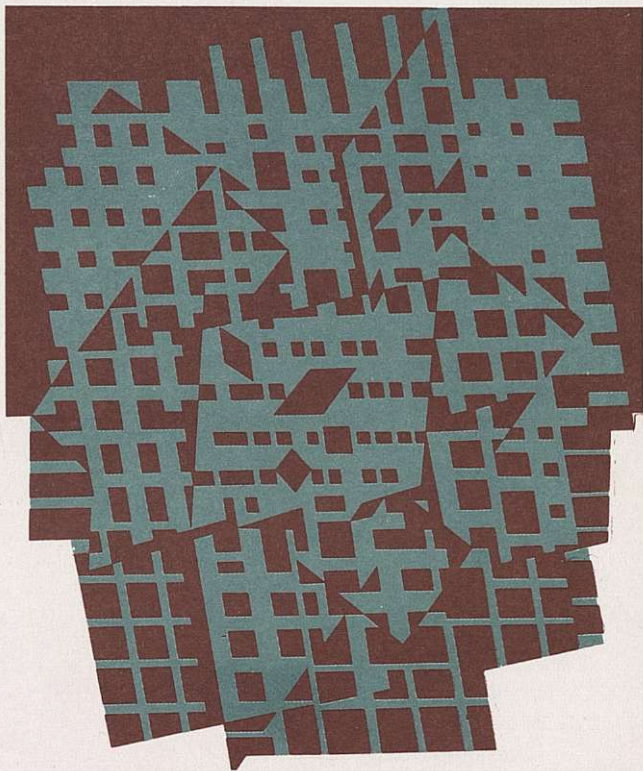
CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

LUIS ÁLVAREZ barítono
SEBASTIÁN MARINÉ, piano

Lunes, 23 de junio de 1986

12 horas



PROGRAMMA

W. A. Mozart (1756-1791)

Warnung, KV 416c

Meine Wünsche, KV 539

L. v. Beethoven (1770-1827)

L'Amante impaziente, Arietta assai seriosa
(Metastasio), Op. 82 n.° 4

L'Amante impaziente, Arietta buffa
(Metastasio), Op. 82 n.° 3

Aus Goethe's Faust, Op. 75 n.° 3

F. Schubert (1797-1828)

Il modo di prender moglie, Op. 83 n.° 3

H. Wolf (1860-1903)

Der Rattenfänger

Bei einer Trauung

Abschied

F. Poulenc (1899-1963)

Chansons Gaillardes

La Maîtresse volage

Chanson à boire

Madrigal

Invocation aux Parques

Couplets bachiques

L'Offrande

La belle jeunesse

Sérénade

M. Ravel (1875-1937)

Don Quichotte à Dulcinée

Chanson romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

LUIS ÁLVAREZ

Estudió en la Escuela Superior de Canto de Madrid con Teresa Tourné, Miguel Zanetti y Valentín Elcoro. En canto barroco recibe enseñanzas de René Jacobs, William Christie y Nigel Rogers, interviniendo en montajes operísticos bajo la dirección de Stephen Preston y Arthur Haas (Festival Estival de París y Settimana Musical di Ascona —Suiza—).

Fue miembro fundador del Seminario de Estudios de la Música Antigua y colabora con los grupos Hesperion XX y Pro Musica Antiqua de Madrid, con los que ha llevado a cabo diversas grabaciones radiofónicas y discográficas (Obra musical completa de Juan del Enzina, Música en la obra de Cervantes, etc.) y giras de conciertos por España, Dinamarca y la República Federal de Alemania.

Ha participado en el Festival Internacional de Granada, Semanas de Música Religiosa de Cuenca, con la Orquesta de la Radiotelevisión Española, Orquesta Sinfónica de Asturias, Filarmónica de Gran Canaria, de Valladolid y Orquesta de Cámara Española, así como en los Festivales de Opera del Teatro de la Zarzuela de Madrid y del Teatro Griego de Barcelona.

Es cofundador, en 1983, de la Compañía de Opera Cómica y de Cámara de Madrid.

SEBASTIÁN MARINÉ

Nace en Granada en 1957. Estudió con Rafael Solís en el Real Conservatorio Superior de Madrid, Centro del que es profesor desde 1979.



| **Fundación Juan March**

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada fibre