

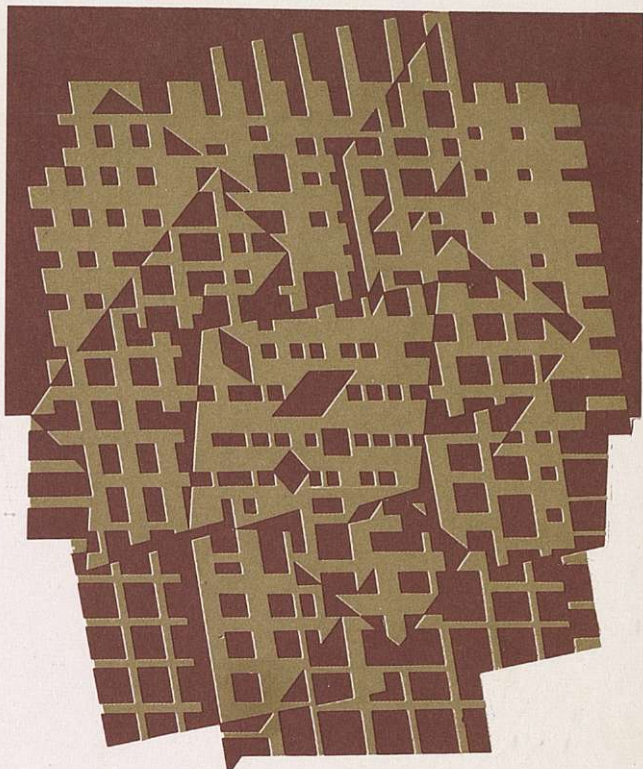
CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

Recital de piano
MANUEL ARIZA

Lunes, 9 de junio de 1986

12 horas



PROGRAMA

J. S. Bach (1685-1750)

Tocata en Re mayor, BWV 912

J. Brahms (1833-1897)

Dos Rapsodias, Op. 79

Agitato

Molto passionato, ma non troppo allegro

Tres Intermezzos, Op. 117

Andante moderato

Andante non troppo e con molta espressione

Andante con moto

B. Bartok (1881-1945)

Sonata para piano (1926)

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

MANUEL ARIZA

Nacido en Madrid en 1959, estudia con Teresa Alonso en el Conservatorio de Madrid, obteniendo el Premio de Honor Fin de Grado Profesional en 1981.

En 1979 fue invitado por Radio Madrid para grabar el primer libro de Preludios de Debussy. No sólo como solista, sino también tocando música de cámara, actuó en varias ciudades españolas y holandesas.

En el verano de 1982 fue becado para asistir al Curso Internacional de Piano en Libramont (Bélgica] bajo la dirección de Jean-Claude Vanden Inden. Ese mismo año obtuvo otra beca para continuar sus estudios en el Sweelink Conservatorium de Amsterdam con Willem Brons, permaneciendo allí un año.

En 1983 fue becado para seguir cursos de Composición bajo la dirección de Luis de Pablo y Carmelo A. Bernaola en el Curso de Manuel de *Falla* de Granada.

Posteriormente se trasladó a Nueva York, donde ha dado varios conciertos, con una beca de dos años concedida por el Comité conjunto Hispano-Norteamericano para estudiar con Earl Wild y Solomon Mikowsky.



Fundación Juan March

Salón de Actos. Castelló, 77. 28006 Madrid

Entrada libre