

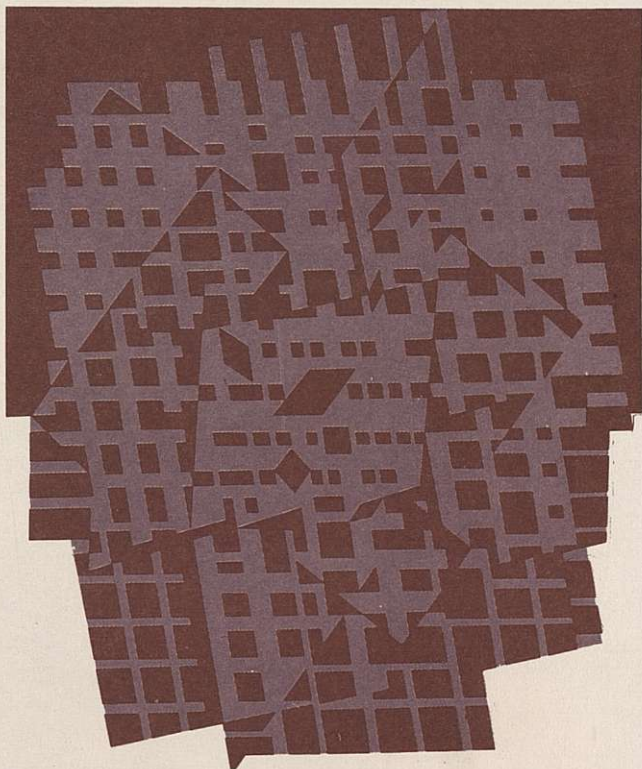
CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

JUANA GUILLÉM, flauta
BARTOMEU JAUME, piano

Lunes, 2 de junio de 1986

12 horas



PROGRAMA

G. F. Haendel (1685-1759)

Sonata n.º 7, Op. 1 n.º II

Larghetto

Allegro

Siciliana

Allegro

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata en Do mayor, K.V. 14

Allegro

Allegro

Menú *etto*

F. Schubert (1797-1828)

Introducción y variaciones sobre el tema

Las flores secas, Op. 160

C. Chaminade (1857-1944)

Concertino, Op. 107

F. Faure (1845-1924)

Fantasía, Op. 79

Solo de Concurso

F. Martín (1890-1974)

Balada

Cécile Chaminade.—Pianista y compositora francesa, alumna de Le Couppey y de Godard, escribió un gran número de obras, entre ellas una ópera cómica, «La Sévillanne».

Frank *Martín*.—Compositor suizo, tiene una formación clásica y romántica. Su gran curiosidad le lleva a estudiar desde el sistema rítmico del Extremo Oriente hasta el sistema serial schoenbergiano. Fue profesor de composición del Conservatorio de Colonia. Sus obras, que comienzan bajo la influencia del clasicismo, finalizan en el dodecafonismo.

JUANA GUILLÉM

Nace en Catarroja (Valencia) en 1962 y estudia en el Conservatorio de Valencia con Jesús Campos.

Es poseedora de los premios Final de Carrera, Unión Musical Española, Ciudad de Albacete, Juventudes Musicales y, en la especialidad de música de cámara, Premio Yamaha. Cuenta, además, con las becas Fernando Zóbel y Mercedes Massí.

Ha asistido a diversos cursos internacionales, trabajando con los profesores Raymond Guiot, Alain Marión, Patrick Gallois y Maxence Larrieu.

En calidad de solista ha actuado con la Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Villa de Madrid y Orquesta Nacional de España.

En la actualidad es flauta solista de la Orquesta Nacional de España, actividad que compagina con la música de cámara. Ha grabado la música para flauta y piano de Amando Blanquer y recientemente se le ha concedido el Premio Nacional del Disco 1986 por la grabación de las Sonatas de Juan Bautista Plá.

BARTOMEU JAUME

Bauza

Nacido en Lluçmajor (Mallorca) en 1957, inicia sus estudios musicales con su padre, ampliándolos posteriormente con los profesores Miguel Segura, Joan Molí y Perfecto García Chornet. Becario de la Diputación de Baleares, Fundación Santiago Lope de Valencia y Ministerio de Cultura, ha obtenido el Primer Premio de piano Unión Musical Española 1977, Premio Caja de Ahorros de Valencia del Concurso Nacional López-Chavarri 1983 y el Primer Premio del concurso Yamaha en España 1982.

Desde 1980 es profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Entre sus actividades se pueden señalar conciertos como solista, con orquesta y especialmente de cámara; grabaciones discográficas para RNE y estrenos de Blanes, Blanquer y Llácer Plá, entre otros compositores.

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre