

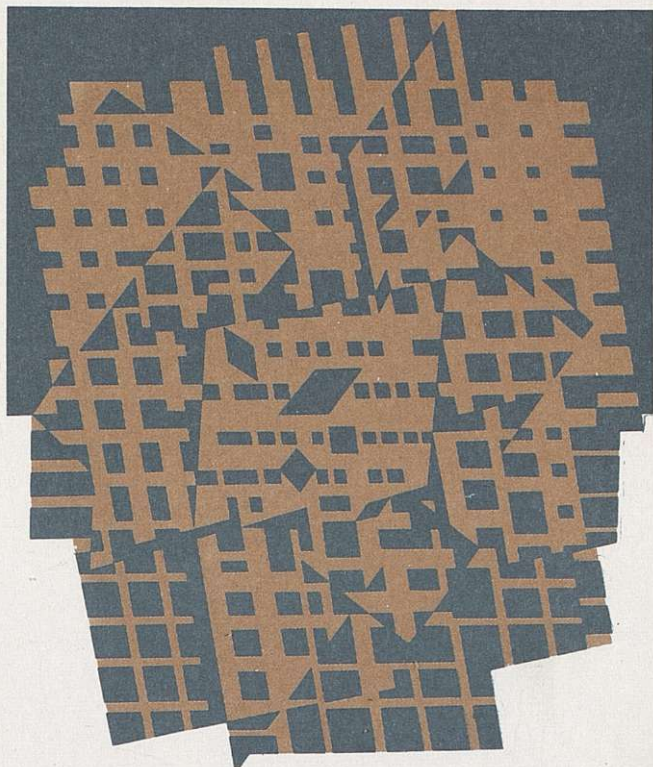
CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

ROGELIO R. GAVILANES, *piano*

Lunes, 26 de mayo de 1986.

12 horas



PROGRAMA

F. Liszt (1811-1886)

El ruiseñor (de «Dues melodies russes», D'Alabieff), S.250

Lento a capriccio

Adagio

Allegro vivace

Vivacissimo

Adagio

Gran galop cromático, S.219

Vals capriccio, núm. 6 (de «Soirées de Vienne», sobre Valses de Schubert), S.247

Sueños de amor. Tres nocturnos, S.541

Hohe liebe

Gestorben war ich

O lieb, so lang du lieben kannst

Marcha Rácóczy, en La menor (Rapsodia húngara núm. 15), S.244

Entrada de los invitados al Wartburg (de «Tannhäuser» de Wagner), S.445

ROGELIO R. GAVILANES

Rogelio R. Gavilanes cursó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid bajo la dirección de los eminentes pianistas Antonio Lúeas-Moreno y José Cubiles.

Está en posesión de las siguientes distinciones: Diploma de Primera Clase y Premio Extraordinario de Música de Cámara. Diploma de Primera Clase y Premio Extraordinario «Joaquín Larregla» de Piano. Diploma de Primera Clase, Premio Extraordinario «Matrimonio Luque» y Premio Extraordinario «Conservatorio» de Virtuosismo de Piano. Premio Nacional «Alonso» de Valencia. Diploma Internacional del Concurso de Piano de Jaén. Finalista del Premio Internacional «Manuel de Falla». Diploma de Música Contemporánea y Música Española de Santiago de Compostela.

Pensionista para realizar estudios en la Universidad «Menéndez y Pelayo» de Santander y en el Conservatorio Superior de París. Ha intervenido con los Coros y Orquesta de RTVE y Coros y Orquesta Nacionales.

Tiene grabaciones para Radio Nacional de España, RTVE y la televisión portuguesa.

Ha intervenido en varios ciclos para jóvenes en la Fundación Juan March. Ha dado recitales de piano y música de cámara por España y en el extranjero. Actualmente es profesor de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre