

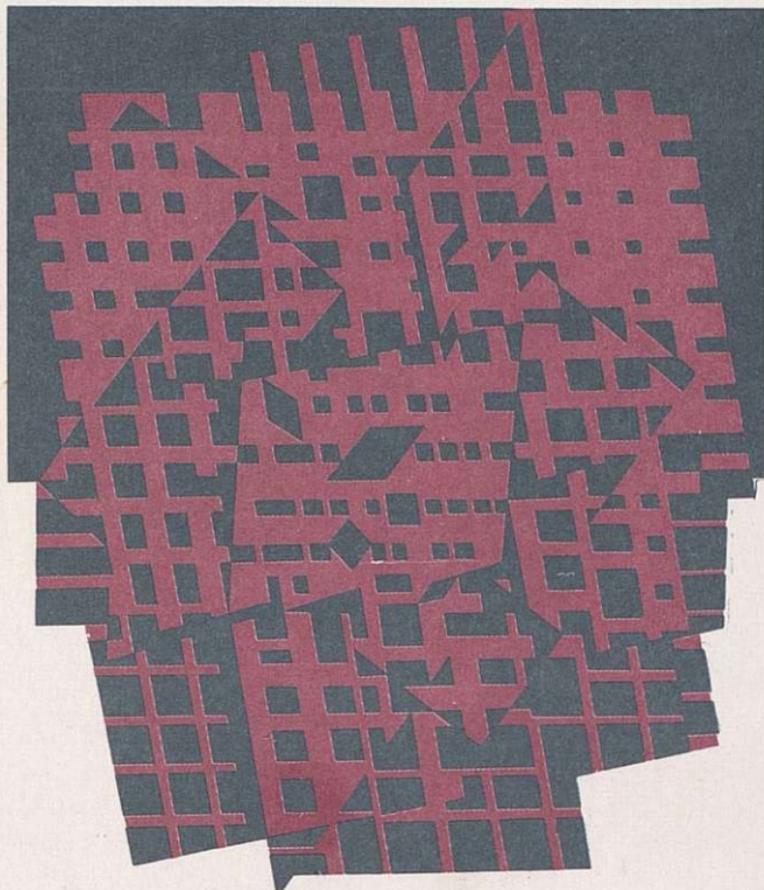
# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

JORGE DRÖSSER, barítono  
ELISA IBÁÑEZ, piano

Lunes, 5 de mayo de 1986.

12 horas



## PROGRAMMA

### L. van Beethoven (1770-1827)

Wonne der Wehmut

*Flohlied*

### F. Schubert (1797-1828)

3 Frühlingslieder

*Frühlingsglaube*

*Frühlingstraum*

*Im Frühling*

### R. Schumann (1810-1856)

*Die Lotosblume*

*Und Wüssten's die Blumen*

*Freisinn*

### J. Brahms (1833-1897)

Volkslieder

Erlaube mir, *fein's* Mädchen

Die Sonne scheint *nicht mehr*

Mein *Mädel* hat einen Rosenmund

### H. Wolf (1860-1903)

Komische Lieder

Der Tambour

Bei *einer* Trauung

*Abschied*

## JORGE DRÖSSER

Nace en Leipzig (Alemania), donde comienza sus estudios en el Conservatorio «Félix Mendelssohn» y posteriormente los prosigue en la Escuela Superior de Canto de Frankfurt. En Viena trabajó sobre interpretación del Lied. Complementó su formación en la Escuela Superior de Canto de Madrid con Lola Rodríguez Aragón. Desde 1971 es miembro del Coro Nacional de España.

Ha tomado parte en los Festivales Internacionales de Granada y Santander, Festivales de Opera de Madrid, y ha ofrecido conciertos-recitales en numerosas ciudades de España, acompañado por Irving Gage, Ana María Gorostiaga, Ricardo Requejo, Miguel Zanetti, Félix Lavilla.

Ha realizado varias grabaciones radiofónicas para intercambio internacional. En abril realizó una serie de recitales en la ciudad de México, acompañado por Miguel Zanetti.

## ELISA IBÁÑEZ

Nace en Jijona (Alicante). Estudió en los Conservatorio de Murcia y Madrid, donde obtuvo el Premio de Virtuosisimo. Ha sido alumna de José Cubiles, Antonio Iglesias, Alicia de Larrocha y Lelia Gousseau en París. Asiste a los Cursos de «Música en Compostela», «Manuel de Falla» y Academia Chigiana de Siena (Italia). Ha actuado en la «Semana de la Música Religiosa» de Cuenca, Festivales América-España, Cursos Internacionales de la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander. Realiza normalmente música de cámara, colaborando con Radu Aldulescu, Reine Flachot., Agustín León Ara, Pedro Corostola, Pedro León, Vicente Martínez y numerosos cantantes. Es miembro del «Marbeel Trío». Ha grabado discos de música española y efectuado grabaciones para Radio Nacional y TVE. Recientemente ha estrenado en Bruselas obras de compositores españoles con motivo del Festival Europalia 85.

Es profesora, por oposición, de repertorio vocal y estilístico de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

### **Fundación Juan March**

Salón de Actos. Castello, 77. 28006 Madrid

*Entrada libre*