

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



MARGARITA ROSE
Recital de órgano

Lunes, 11 de noviembre de 1985.

12 horas

PROGRAMA

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Chacona en mi menor (Bux WV 160)

Juan Sebastián Bach (1685-1750)

Pastoral (BWV 590)

Canzona (BWV 588)

Wer nur den lieben Gott lässt Walten (BWV 642)

(del Pequeño libro de organo)

Tocata y fuga en Fa mayor (BMW 540)

Max Reger (1873-1916)

Benedictus (Op. 59, N.º 9)

Introduktion und Passacaglia

Dietrich Buxtehude.—Organista y compositor germano-danés, fue titular de Santa María de Lübeck. Escribió obras vocales e instrumentales, pero su principal producción está destinada al órgano, instrumento en el que alcanzó tanta fama que en 1705 J. S. Bach fue a Lübeck para escucharle.

Max Reger.—Compositor alemán, alumno de H. Riemann, fue profesor en el Conservatorio de Wiesbaden. Posteriormente de la Universidad de Leipzig y director de la Orquesta de Meiningen.

MARGARITA ROSE

Inicia sus estudios musicales de Solfeo y Piano en Madrid. Posteriormente se traslada a EE.UU., su país natal, donde continúa estudiando piano, a la vez que cursa la carrera de Pedagogía.

De nuevo en España finaliza sus estudios de órgano en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Mención Honorífica.

Participa en el IV Festival Internacional de Jóvenes Organistas de Santander del año 1981, en el Santuario de la Bien Aparecida y en 1982 asiste a los Cursos sobre Música Española de la Universidad de Salamanca, bajo la dirección de los profesores Guy Bovet y Monserrat Torrent.

Organista titular de la Parroquia Alemana de Madrid desde el año 1981, ha actuado como concertista en los ciclos de música barroca del Museo Arqueológico de Madrid, y en numerosos conciertos como solista, con agrupaciones corales e instrumentales. En la actualidad compagina estas actividades con la labor docente y la dirección de una coral.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre