

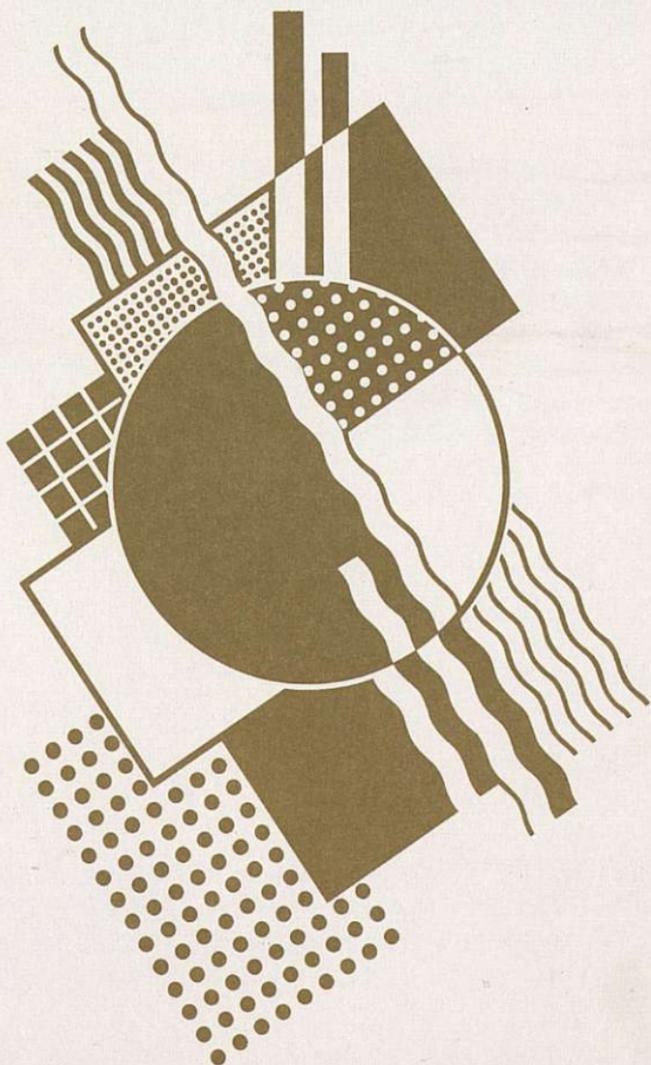
CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

Recital de òrgano
ADELMA GÓMEZ

Lunes, 24 de febrero de 1986.

12 horas



PROGRAMA

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Preludio y fuga en Sol menor

Johann Sebastián Bach (1685-1750)

Toccatá y fuga en Fa mayor

César Franck (1822-1890)

Coral n.º 3 en La menor

Olivier Messiaen (1908)

La Nativité

Los ángeles

Jesús acepta el sufrimiento

Rodolfo Arizaga (1927-1985)

Diferencias del tercer tiempo

Alberto Ginastera (1916-1983)

Toccatá, villancico y fuga

Rodolfo Arizaga.—Compositor y escritor musical argentino. En 1954 se establece en París, donde estudia composición con Messiaen, Boulanger y Martinot. Posteriormente fue profesor de música en las Universidades de Rosario y Buenos Aires.

ADELMA GÓMEZ

Nacida en Buenos Aires, ingresó en el Conservatorio Municipal «Manuel de Falla». Estudió órgano con Julio Perceval en la Escuela del Teatro Colón y luego con Héctor Zeoli (órgano) y con Teodoro Fuchs (armonía, contrapunto, fuga e instrumentación). Entre 1953 y 1962 fue organista de San Rafael Arcángel y actuó como solista con las orquestas más importantes de Argentina.

Desde 1973 es profesora titular de órgano y canto gregoriano en la Universidad Nacional de San Juan, y organista del Auditorio de esa ciudad, donde realiza la más completa difusión de toda la música para el instrumento y donde también organiza anualmente festivales y cursos nacionales de perfeccionamiento con maestros europeos invitados por su cátedra.

Su repertorio abarca todas las épocas y estilos, con dedicación especial a los autores franceses, desde el Renacimiento hasta hoy. En 1978 inició una serie de recitales consagrados a esos autores, con el auspicio de la Embajada de Francia. De la misma manera, ha llevado a Europa y a América hispánica muchos estrenos de obras de autores argentino. En sus giras, desde 1972, ha tocado en Francia, Bélgica, Reino Unido, Holanda, Alemania, Portugal, España, Italia, Austria, Polonia y URSS. Actuó asimismo en Uruguay, Brasil, Perú, Venezuela, Colombia y México.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre