

Fundación Juan March



CONCIERTOS DE MEDIODÍA

CUARTETO *ROSSINI*

Lunes, 29 de junio de 1987.

12 horas

PROGRAMA

G. Rossini (1792-1868)

Sonata núm. 1 en Sol mayor

Moderato

Andantino

Allegro

Sonata núm. 3 en Do mayor

Allegro

Andante

Moderato

Sonata núm. 5 en Mi bemol mayor

Allegro vivace

Andantino

Allegretto

Sonata núm. 6 en Re mayor

Allegro spiritoso

Andante assai

Allegro (Tempesta)

Víctor Ardelean y Jacek Cygan, *violines*

Dimitar Furnadjiev, *violonchelo*

Andrzej Karasiuk, *contrabajo*

CUARTETO «ROSSINI»

Cuatro instrumentistas de varios países de Europa, en la actualidad pertenecientes a diferentes orquestas españolas, reunidos por el placer de hacer música juntos y por el deseo de ofrecer al público las formas de cámara menos habituales, hacen su presentación en la Fundación Juan March.

VÍCTOR ARDELEAN

Nació en Arad (Rumania) en 1957. Terminó sus estudios en el Conservatorio de Bucarest. Participó en los Cursos Internacionales de Perfeccionamiento de Niza (Francia), donde estudió con C. Fevres.

En 1982 obtuvo el primer premio en el Festival Nacional de Música de Cámara de Bucarest. Ha participado en los Concursos Internacionales de violín «Cari Flesch» (Londres), «Nicolo Paganini» (Génova) y «Tibor Varga» (Suiza). Obtuvo una mención especial en el Concurso Paganini y el Premio Especial del Jurado en Suiza.

En 1983 forma parte como concertino de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria. Desde diciembre de 1984 es segundo concertino de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós).

JACEK CYGAN

Nació en Cracovia (Polonia). Alumno de la Escuela de Música «Federico Chopin», fue miembro de la Orquesta de Cámara «All'Antico» que en el año 1974 ganó la medalla de oro en el concurso patrocinado por Herbert von Karajan.

Desde el año 1975 estudia en el Conservatorio «Rimski Korsakov» de Leningrado (URSS), bajo la dirección de M. Komissarov y A. Fisher. En 1978 asistió en Siena (Italia) al curso de perfeccionamiento con S. Accardo. También fue alumno de W. Marschner.

Miembro de la Orquesta Nacional de México, actualmente lo es de la Orquesta de Cámara «Reina Sofía» y Orquesta Sinfónica de Madrid.

DIMITAR FURNADJIEV

Nació en Bulgaria en 1950. Estudió el violonchelo en la Escuela Central Musical y en el Conservatorio Nacional de Bulgaria, en el cual terminó en 1975.

En 1972 y 1974 ganó el primer premio en el Concurso Nacional de Bulgaria. En 1973 ganó un diploma y trofeo en el Concurso «Gaspar Cassadó», en Florencia, y fue laureado en el Concurso «Pablo Casals» de Budapest.

Ha dado conciertos en Hungría y realizado varias giras por Europa. Actualmente es violonchelista de la Orquesta Nacional de España.

ANDRZEJ KARASIUK

Nació en 1954 en Koszalin (Polonia). Se graduó en 1979 en la Academia de Música de Bydgoszcz, bajo la dirección de W. Kurzawa.

Durante sus estudios participó en varios cursos internacionales de música de cámara, como los de Welkersheim, 1977-1979 y Bayreuth, 1978. Ha asistido a las clases magistrales de K. Stell.

Fue miembro de la Orquesta de Cámara de Bydgoszcz, Capella Bydgostiensis, y concertino de contrabajo de la Orquesta Filarmónica de Walbrzych.

Ha sido solista de contrabajo de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria, miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós) y colabora con la «Orquesta de Cámara Sexmo» y «Orquesta Nova Schuola Pratensis». En 1985 ingresó por oposición en la Orquesta Nacional de España.

Fundación Juan March

Castelló. 77. 28006 Madrid

Salón de Actos. *Entrodo libre*