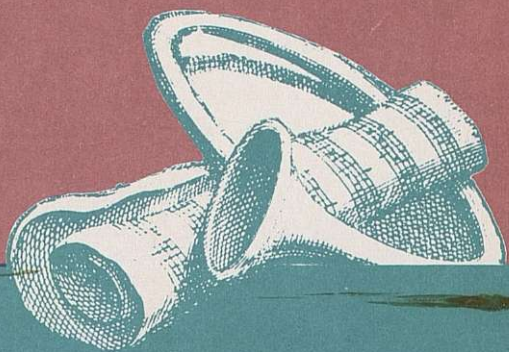


CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



Recital de piano

BEATRIZ LOPARDO

Lunes, 22 de abril de 1985.

12 horas

PROGRAMA

Bartok

Quince canciones campesinas húngaras (del n.º 7 al 15)

Sonata (1926)

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

Schumann

Sonata en Sol menor, Op. 22

Allegro assai

Andantino

Scherzo

Rondó

BEATRIZ LOPARDO

La pianista Beatriz Lopardo nació en Buenos Aires, donde estudia con Roberto Castro y Roberto Caamaño. Becada por el Instituto de Relaciones Culturales de Hungría, entre 1972 y 1974, realizó estudios en la Academia de Música Ferenc Liszt de Budapest, con el maestro Gyorgy Agonas. En 1975 se radicó en España, donde asistió a los Cursos Internacionales de Manuel de Falla de Granada. Al año siguiente participó como becaria en los cursos dictados por el Profesor del Conservatorio de Praga Josef Palenicek, en Estoril, Portugal, y más tarde estudió en París con Magda Tagliaferro, debutando en 1977 en la Salle Cortot de la capital francesa.

Fue invitada por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander) y ha realizado una serie de grabaciones para Radio Nacional de España, interpretando obras de Béla Bartók, de Alban Berg y de diversos autores latinoamericanos.

Como el auspicio de ISME (Sociedad Internacional para la Educación Musical) UNESCO, ha ofrecido diversos cursos de perfeccionamiento para profesores de música en Madrid, Salamanca, Oviedo, etc. Dirige en Madrid un Seminario permanente de Investigación Pedagógica.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Saión de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Rnfrada libre