

Fundación Juan March



CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Recital de canto y piano
KEIKO YOKOO, *soprano*
FERNANDO TURINA, *piano*

Lunes, 22 de junio de 1987.

12 horas

PROGRAMA

Hugo Wolf (1860-1903)

Morgenstimmung

Auf einer Wanderung

Gebet

Lebe wohl

Mignon

Richard Strauss (1864-1949)

Zueignung Op. 10, N.º 1

Ach Lieb, ich muss nun scheiden Op. 21, N.º 3

Ruhe, meine Seele Op. 27, N.º 1

Cäcilie Op. 27, N.º 2

Koichi Kishi (1909-1937)

Kago-Kaki

Kosaku Yamada (1886-1965)

¡Hola, gaviotas!

¿Vendrá?

Esperando, esperando

Campanadas en la colina

Koichi Kishi.—Compositor y poeta japonés nacido en Osaka. Murió a los 28 años y se conocen muy pocas obras suyas.

Kosaku Yamada.—Nació en Tokyo. Estudia en Austria y Alemania, dejándose influenciar mucho por Malher. Funda la primer orquesta sinfónica de Japón. En sus obras se une la música occidental con la tradicional japonesa. Compuso música para orquesta, de cámara, lírica.

KEIKO YOKOO

Nació en Japón, licenciándose en música por la Universidad de Música de Musashino en Tokyo, con Matrícula de Honor. En 1980 ingresa en la Escuela Superior de Canto de Madrid, como alumna de Isabel Penagos, trabajando también con Miguel Zanetti y Félix Lavilla.

En 1984 participa en Florencia en el Curso Internacional *Enrico Caruso*, bajo la dirección de Gino Becchi. Ese mismo año obtiene el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Canto *Francisco de Andrade* en Portugal y Diploma en el Concurso Internacional de Canto *Francisco Viñas* en España. Ha participado en diversos Cursos Internacionales de Lied Alemán bajo las direcciones de Paul Schilhawsky en Barcelona e Irmgart Seefried en Gerona. Así mismo ha sido becada por la Fundación Mateus en Portugal.

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España y actuado en España, Italia y Japón.

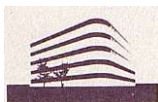
FERNANDO TURINA

Nace en Madrid. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y los concluyó en el Conservatorio de Madrid.

Se ha especializado en el acompañamiento vocal, estudiando con Miguel Zanetti y Félix Lavilla, asistiendo a los cursos sobre interpretación del lied alemán que imparte en Barcelona el profesor Schillawsky, presidente del Mozarteum de Salzburg.

Participa como acompañante en los cursos de Granada y Santiago de Compostela, en las cátedras de Pedro Corostola (Violoncello) y Ana Higueras (Canto), respectivamente.

Desde 1978 es profesor de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.



Fundación Juan March

Castellò, 77. 28006 Madrid

Salón de Actos. *Entrada* libre