

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



RECITAL DE CANCIONES ZÍNGARAS

ATSUKO KUDO
soprano

MARÍA ACEBES
piano

Lunes, 11 de marzo de 1985

12 horas

PROGRAMA

G. Donizetti

La Zingara

R. Schumann

Zigeunerliedchen Op. 79, N.º 7 y 8

J. Brahms

Zigeunerlieder Op. 103

P. Chaikovsky

Lied der Zigeunerin Op. 60, N.º 7

F. Liszt

Die drei Zigeuner

A. Dvorak

Zigeunermelodien Op. 55

ATSUKO KUDO

Nació en Sapporo (Japón), en cuyo Conservatorio cursó los estudios superiores de música, estudiando Canto con la profesora Michiko Fujita y Análisis Musical con el compositor Masanobu Kimura. Tras ganar el premio del Concurso de Sapporo, amplió sus estudios en Tokio y empezó a dar recitales en su país, estrenando diversas obras de compositores como Kimura, Hoki.

Se traslada a España para asistir al Curso de *Música en Compostela* con la profesora Ana Higuera, siendo elegida para cantar en el concierto de clausura.

Becada por diversas instituciones, ha asistido a los cursos siguientes: en Madrid, con Alfredo Kraus, Manuel de Falla (Granada) con Félix Lavilla, Curso de *Música Barroca* (El Escorial) con Marius von Altena y Curso de *Música Francesa* (Saint Jean de Luz, Francia) con Gérard Souzay.

Actualmente cursa estudios de perfeccionamiento del canto con la profesora Marimí del Pozo en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

MARÍA ACEBES

Nació en Madrid, en cuyo Conservatorio realizó sus estudios musicales bajo la dirección de Julia Parody, obteniendo los Primeros Premios en Solfeo, Piano y Música de Cámara y el Premio Extraordinario Fin de Carrera *María del Carmen*. Amplió sus estudios en París —becada por el Ministerio de Educación Nacional y el Gobierno francés— con Magda Tagliaferro, Christianne Sénart y Nadia Boulanger.

Ha asistido a los Cursos Internacionales de la *Accademia Musicale Chigiana* de Siena (Italia), *Ecole Normale de Musique* de París y *Mozarteum* de Salzburgo (Austria), estudiando el lied alemán y la música de cámara con Schillowsky y Janigro.

Ha grabado para TVE, RNE, RAI y Radio Universidad de México. Durante varios años participó en los ciclos de intérpretes españoles organizados por la Comisaría de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia. Invitada por instituciones de otros países ha colaborado con destacadas figuras en Francia. Italia. Austria. México y Estados Unidos.

Actualmente es Profesora de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.



| O | FUNDACION JUAN MARCH

k A / Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

I Entrada libre