

# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



RECITAL DE CANCIONES ZÍNGARAS

ATSUKO KUDO  
soprano

MARÍA ACEBES  
*piano*

Lunes, 11 de marzo de 1985

12 horas

## **PROGRAMA**

**G. Donizetti**  
La Zingara

**R. Schumann**

Zigeunerliedchen Op. 79, N.<sup>o</sup> 7 y 8

**J. Brahms**

Zigeunerlieder Op. 103

**P. Chaikovsky**

Lied der Zigeunerin Op. 60, N.<sup>o</sup> 7

**F. Liszt**

Die drei Zigeuner

**A. Dvorak**

Zigeunermelodien Op. 55

## ATSUKO KUDO

Nació en Sapporo (Japón), en cuyo Conservatorio cursó los estudios superiores de música, estudiando Canto con la profesora Michiko Fujita y Análisis Musical con el compositor Masanobu Kimura. Tras ganar el premio del Concurso de Sapporo, amplió sus estudios en Tokio y empezó a dar recitales en su país, estrenando diversas obras de compositores como Kimura, Hoki.

Se traslada a España para asistir al Curso de *Música en Compostela* con la profesora Ana Higueras, siendo elegida para cantar en el concierto de clausura.

Becada por diversas instituciones, ha asistido a los cursos siguientes: en Madrid, con Alfredo Kraus, Manuel de Falla (Granada) con Félix Lavilla, Curso de *Música Barroca* (El Escorial) con Marius von Altena y Curso de *Música Francesa* (Saint Jean de Luz, Francia) con Gérard Souzay.

Actualmente cursa estudios de perfeccionamiento del canto con la profesora Marimí del Pozo en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

## MARÍA ACEBES

Nació en Madrid, en cuyo Conservatorio realizó sus estudios musicales bajo la dirección de Julia Parody, obteniendo los Primeros Premios en Solfeo, Piano y Música de Cámara y el Premio Extraordinario Fin de Carrera *María del Carmen*. Amplió sus estudios en París —becada por el Ministerio de Educación Nacional y el Gobierno francés— con Magda Tagliaferro, Christianne Sénart y Nadia Boulanger.

Ha asistido a los Cursos Internacionales de la *Accademia Mus ical Chigiana* de Siena (Italia), *Ecole Normale de Musique* de París y *Mozarteum* de Salzburgo (Austria), estudiando el lied alemán y la música de cámara con Schilawsky y Janigro.

Ha grabado para TVE, RNE, RAI y Radio Universidad de México. Durante varios años participó en los ciclos de intérpretes españoles organizados por la Comisaría de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia. Invitada por instituciones de otros países ha colaborado con destacadas figuras en Francia. Italia. Austria. México y Estados Unidos.

Actualmente es Profesora de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

