

# Fundación Juan March



## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

MARÍA TERESA BORDOY, *soprano*  
IFIGENIA SÁNCHEZ, *mezzosoprano*  
AURORA FUENTE, *piano*

Lunes, 15 de junio de 1987.

12 horas

## PROGRAMMA

### **C. Monteverdi (1567-1643)**

Interrotte speranze

Ahi, sciocco mondo

### **B. Marcello (1686-1739)**

Per saetarmi non ha più strali

Tocca a voi, dolenti lumi

### **H. Purcell (1659-1695)**

What can we poor females do?

Lost is my quiet

Sound the trumpet

### **R. Schumann (1810-1856)**

Erste Begegnung

Sommerruh

### **J. Brahms (1833-1897)**

Klänge n.° I

Klänge n.° II

### **F. Mendelssohn (1809-1847)**

Abschiedslied der Zugvögel

Herbstlied

Aus Hen »Lobgesang«

Aus «Psalm 95»

Aus «Athalia»

## MARÍA TERESA BORDOY

Nace en Madrid, estudia en el Conservatorio y posteriormente en la Escuela Superior de Canto, con Lola Rodríguez de Aragón. Asiste a cursos de especialización de música renacentista, barroca y oratorio en Brujas (Bélgica), Asís (Italia) y Santiago de Compostela.

Por encargo de la Universidad de Lyon (Francia), interviene en la grabación de un ciclo sobre las óperas de Lully, Rameau y Couperin. Interviene en festivales y semanas musicales, con especial dedicación al oratorio y canción de concierto, destacando su participación en los de Cuenca, Granada, Sevilla, Valladolid, Toledo, etc. En el Teatro Real de Madrid ha cantado como solista, bajo la dirección de Odón Alonso y Enrique García Asensio.

Ha colaborado, como solista, en diversas grabaciones y conciertos.

## IFIGENIA SÁNCHEZ

Nace en Las Palmas de Gran Canaria, donde cursa estudios de canto con Lola de la Torre y en Madrid con Lola Rodríguez de Aragón. Asiste a los Cursos Internacionales de Perfeccionamiento en el Mozarteum (Salzburgo), y en los Cursos Internacionales de Santiago de Compostela obtuvo la primera beca «Conchita Badia».

Ha actuado en Semanas de Música Religiosa de Cuenca, Granada y Valladolid y en los ciclos de Opera para la Juventud, Opera Popular, y festivales de la Opera de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso, Gian-Carlo Menotti, O. de Fabritis, García Asensio, Alberto Blancafort, Cristóbal Halffter, etc...

Ha colaborado con la «Camerata de Madrid», S.E.M.A., y grupo KOAN. En 1981 gana el Primer Premio en el concurso «Asociación España-URSS».

Fuera de nuestro país ha actuado en Austria, Alemania, Bélgica, Italia, Luxemburgo, Francia, México y la URSS.

Ha realizado numerosas grabaciones para R.N. de España, Radio Universidad (México) y la RAI, y grabado varios discos.

## AURORA FUENTE

Nace en Gijón, donde realiza sus estudios de piano, bajo la dirección de Enrique Truan. Perfecciona éstos en Madrid, en la clase de virtuosismo de José Cubiles. Al mismo tiempo estudia la carrera de Canto, también en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha sido profesora de la Escuela de Música de Gijón, y posteriormente profesora de repertorio en la Escuela Superior de Canto de Madrid. En la actualidad es Jefe de Cuerda del Coro de RTVE.



Fundación Juan March

Castellò, 77. 28006 Madrid

Salón de Actos. Enfrada libre