

# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



Recital *de* guitarra  
INMACULADA BALSELLS

Lunes, 18 de febrero de 1985.

12 horas

## PROGRAMA

### **S. L. Weiss (1680-1750)**

Chacona

Sonata en Re menor

*Preiude*

*Alemande*

*Corrande*

*Bourré*

*Minueto I*

*Zarabande*

*Minueto II*

*Gigue*

### **R. de Visée (1660-1725)**

Suite en Re menor

*Preiude*

*AJemande*

*Corrande*

*Zarabande*

*Gavotte*

*Minueto I y II*

*Gigue*

### **J. S. Bach (1685-1750)**

Suite en Mi menor

*Preludio*

*Alemande*

*Corrande*

*Zarabande*

*Bourré*

*Gigue*

Syivius LeopoJd Weiss.—Músico y compositor alemán de obras para laúd, trabajó en Roma, Cassel y Dresde.

*Robert de Visée*.—Guitarrista francés, trabajó en la orquesta de cámara de palacio y fue profesor del delfín y del rey de Francia. Publicó varias obras para este instrumento.

## INMACULADA BALSELLS

Nació en Barcelona, iniciando sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal de dicha ciudad. Posteriormente amplía estudios en París, en L'Ecole Normal, con Alberto Ponce. Musicalmente está ligada a la escuela del gran musicólogo y humanista Emili Pujol. En dos ocasiones ha participado en seminarios dirigidos por Narciso Yepes.

En 1974 comienza su carrera de concertista por España, en giras de Juventudes Musicales, y en Barcelona, en el Museo Picasso.

En 1979 participa en un seminario sobre interpretación de Bach a cargo de R. Tureck, quien a continuación la invita a incorporarse a su grupo de trabajo, actividad que viene desarrollando en la actualidad. Le es concedida una Beca por parte del Comité conjunto Hispano-Norteamericano para asuntos educativos y culturales, para ampliar estudios en Estados Unidos junto a R. Tureck.

En 1980 recibe la invitación de Skopje (YUG) y de la RTV de dicha ciudad, para inaugurar la nueva sala de Radio Skopje, conciertos para guitarra y orquesta que fueron retransmitidos en directo a toda Europa. En octubre de dicho año participa en el ciclo *Miércoles Musicales de Sevilla* de Radio Nacional; a continuación actúa en Galicia, Valencia y otras ciudades.

En la actualidad desarrolla un ciclo de Audiciones-Concierto para escolares.

*FUNDACIÓN JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

*Entrada* fibre