

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



MARÍA ROSA CALVO-MANZANO

arpa

VICENTE MARTÍNEZ

flauta

Lunes, 11 de febrero de 1985.

12 horas

PROGRAMA

L. Bocherini

Sonata en Do mayor

Allegro spirito

Largo

Tempo di minuetto

M. Roeseguen-Champion

Suite francesa

Soneto

CompJainte

Bondeau

W. A. Mozart

Concierto en Do mayor

Allegro

Andantino

Rondó-Allegro

(*Transcripción reducida: M.^a Rosa Calvo-Manzano*)

Marguerite Roeseguen-Champion (1894).—Pianista y clavecinista francesa, fue alumna del Conservatorio de Ginebra; compuso diversas obras para su instrumento y para el arpa.

MARÍA ROSA CALVO-MANZANO

Cursó las carreras de Arpa, Piano y Composición en el Conservatorio de Madrid, con el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Asimismo, estudió Filosofía y Letras.

Con Beca de Investigación de la Fundación Juan March, ha trabajado en un método sobre la Técnica del Arpa y con becas de diferentes Fundaciones y del Gobierno español amplió estudios en el extranjero (París e Italia).

Está en posesión de Premios y distinciones de los más importantes Centros y Concursos Internacionales dedicados al Arpa. También ha sido premiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de México con el Aguila de Tlatelolco y la Academia de Arte y Cultura de Roma le concedió el *Sagittario de Oro*.

Ha colaborado como profesora en Cursos Internacionales de Perfeccionamiento. Ha publicado numerosos artículos sobre la historia del Arpa, colecciones de piezas para niños y transcripciones de música antigua con estudios sobre la interpretación. Ha grabado varios discos.

En la actualidad es Catedrática de Arpa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Solista de la Orquesta Sinfónica de la RTVE.

VICENTE MARTÍNEZ LÓPEZ

Nacido en Rotglá-Corberá (Valencia), estudió en los Conservatorios de Música de Valencia y Madrid.

Ha pertenecido a la Banda Municipal de Santander y a la Agrupación de Música del Ministerio de Marina.

Ha sido solista en el estreno de *Serenata a Lidia de Cadaqués*, de Xavier Montsalvatge. También, como solista, estrena con la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Sevilla la *Partita para Flauta y Orquesta de Cuerda*, de Manuel Castillo. En estreno mundial, y dedicado a sus Majestades los Reyes de España en el Palacio Real, interpreta el *Concierto para flauta y Orquesta de Cuerda* de Cristóbal Halffter.

Es profesor de Flauta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En la actualidad, y desde el año 1971, ocupa el puesto de Flauta Solista de la Orquesta Sinfónica de la RTVE.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada fibre