

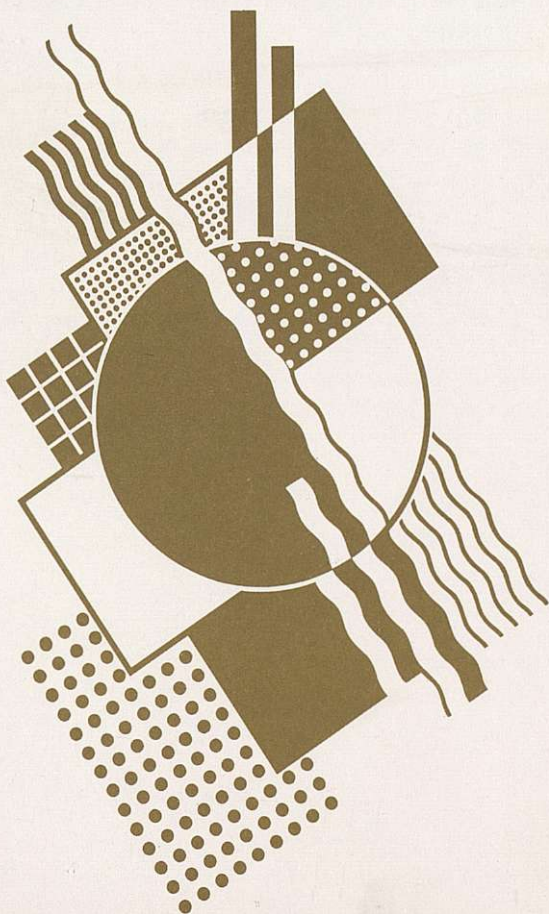
# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March

TOMÁS TICHAUER, *viola*  
TRÍO DE LA FUNDACIÓN  
SAN TELMO

Lunes, 3 de febrero de 1986.

12 horas



## PROGRAMA

**Darius Milhaud** (1892-1974)

Sonata para viola y piano Op. 238

(sobre temas anónimos del siglo XVIII)

Entrée

*Française*

Air

*Final*

**Ernest Chausson** (1855-1899)

Cuarteto para piano, violin, viola y violonchelo Op. 30

Animé

*Très calme*

*Simple et sans hâte*

Animé

## TOMÁS TICHAUER

Nació en Buenos Aires, estudiando violín y viola con Hilde Heinitz Weil y Ljerko Spiller y pedagogía musical en el Collegium Musicum de Buenos Aires. En diversas oportunidades le fueron otorgadas becas de estudio para participar en cursos de perfeccionamiento instrumental con Alberto Lysy, Walter Trampler, Ernst Wallfisch, Nadia Boulanger, Yehudi Menuhin y Bruno Giuranna en Italia y Suiza. En 1976 ganó la beca del Consejo Británico para realizar cursos de postgrado en el Royal College of Music en Londres con Frederick Riddle y Cecil Aronowitz.

Ha estrenado un sinnúmero de obras en primera audición y diversos compositores le dedicaron sus obras. Ha participado frecuentemente en obras de cámara junto a artistas de la talla de Sandor Vegh, Alberto Lysy, Yehudi Menuhin (Festival de Gstaad), Walter Trampler, Jorg Demus, Christine Walewska, Bruno Giuranna, Salvatore Accardo, Eduardo Falú y el Cuarteto del Mozarteum de Salzburgo. También ofreció recitales y conciertos como solista en Salzburgo, Viena, París, Lisboa, Zurich, Basilea, Locarno, Londres y en diversas ciudades de Alemania.

Desde que se creó en 1967 la Camerata Bariloche es intérprete y solista de la misma.

Hasta el presente varias son las grabaciones fonográficas que lleva efectuadas para diversos sellos en Argentina y Suiza.

## TRÍO DE LA FUNDACIÓN SAN TELMO (Buenos Aires)

Formado en 1983 y patrocinado desde 1984 por la Fundación San Telmo, el Trío está integrado por Haydée Francia (violín), Bárbara Civita (piano) y Marcelo Bru (violonchelo). Dedicado a la ejecución de obras que abarcan autores clásicos, románticos, modernos y contemporáneos, el Trío incluye en su repertorio trabajos dedicados especialmente por compositores argentinos.

Ha actuado en el Mozarteum Argentino, Salón Dorado del Teatro Colón, Teatro Cervantes, Teatro San Martín, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Auditorio del Belgrado, ciclo de conciertos al aire libre organizados por el Teatro Colón en el Parque Lezama. Asimismo se presentó en las principales ciudades del interior y ha viajado a Brasil, invitado por el Mozarteum Brasileiro.

Haydée Francia es concertino de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y Marcelo Bru violonchelo solista de la misma orquesta. Bárbara Civita, en su actividad camarística, ha realizado diversas giras por Europa.

*FUNDACIÓN JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

Entrada libre