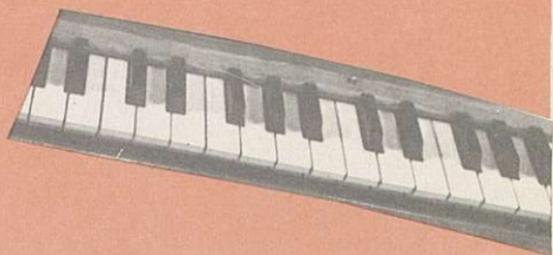


# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Fundación Juan March



AMIRAM GANZ

*violin*

MARÍA ISABEL SIEWERS

guitarra

Lunes, 21 de enero de 1985.

12 horas

## PROGRAMA

### **J. S. Bach (1685-1750)**

Partita N.º 3 en Mi mayor (para violín solo)

Prelude

Loure

*Gavotte en Rondeau*

Minuet I

ivfinuet II

*Bou rrée*

Gigue

### **Mauro Giuliani (1781-1828)**

Rossiniana N.º 1 (para guitarra)

### **Niccolò Paganini (1782-1840)**

De la Centone *di sonate* (para violín y guitarra)

Sonata N.º 3

Introduzione

*Larghetto cantabile*

Sonata N.º 4

*Adagio cantabile*

*Hondo*

Sonata N.º 5

*Allegro assai*

*Andantino con variazioni*

Sonata N.º 6

*Larghetto cantabile*

Rondó

*Mauro Giuliani.*—Guitarrista y cantante italiano que estuvo en Viena, Inglaterra, Rusia, Parma y Nápoles. Se conservan de él unas 200 composiciones, todas ellas con participación de la guitarra.

## AMIRAM GANZ

Nace en Montevideo en 1952. Comienza sus estudios de violín a los seis años con I. Chorberg. Más tarde trabaja con J. Risi en el Conservatorio Nacional de Montevideo. En 1970 participa en los cursos de perfeccionamiento de Richard Burgin en Cincinnati (USA). En 1971 trabaja con Alberto Lysy en Roma. En 1973 obtiene una beca para estudiar en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con Víctor Piskaisen, terminando sus estudios en 1979 con diploma con mención excelente y recomendación para desarrollar una carrera de solista.

Actualmente es concertino (co-solista) de la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo (Francia).

Desde 1964, que debuta como solista, hace giras por muchos países de América Latina y de Europa. Ha obtenido los siguientes premios: 1964, I Premio en el concurso nacional de *Juventudes Musicales* (Montevideo). 1977, IV Premio en el concurso internacional Long-Thibaud (París). 1978, IV puesto en el concurso internacional de la radio ARD de Munich.

## MARÍA ISABEL SIEWERS

Guitarrista argentina, terminó sus estudios con medalla de oro (Premio Municipalidad de Buenos Aires) del Conservatorio Municipal de Música *Manuel de Falla*. Simultáneamente se perfeccionó con María Luisa Anido y, posteriormente, con Andrés Segovia, en la Academia Chigiana de Siena y en Santiago de Compostela.

Ha obtenido los siguientes premios: Promociones Musicales, Harmónicus, Asociación Argentina de Música de Cámara, Asociación Guitarrística de Morón, y en 1974, en París, el Segundo Premio en el XVI Concurso Internacional de Guitarra Clásica organizado por la Radio Televisión Francesa en la categoría solista.

Ha realizado diversas giras por Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, de las que hay que destacar sus actuaciones en la Konzerthaus, de Viena, Theatre des Champs Elisées y Salle Cortot, de París, Conservatorio de Colonia (Alemania), habiendo grabado para Radio, Televisión y discos.

Es profesora en la Cátedra de Guitarra del Conservatorio Municipal Manuel de Falla y de guitarra y Música de Cámara en el Conservatorio Provincial de Morón, ambos en la Argentina.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid

*Entrada libre*