

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

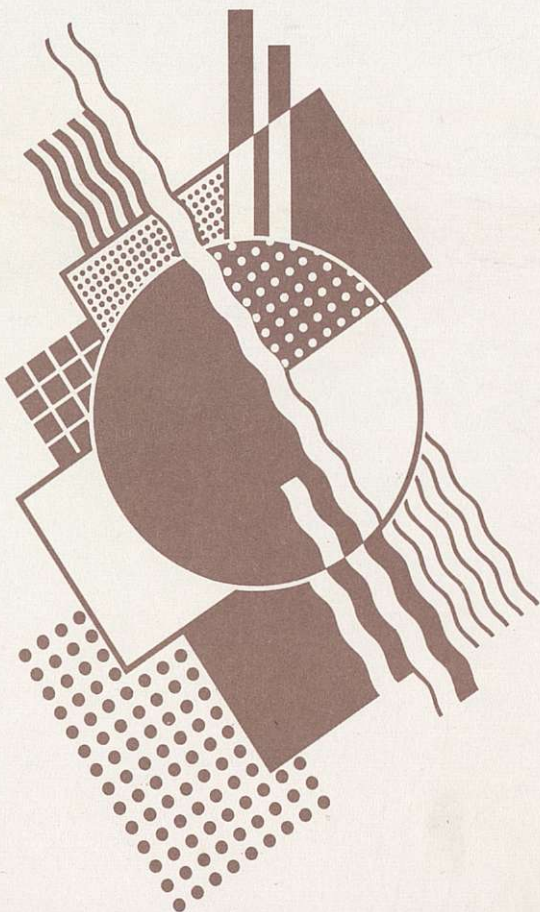
Fundación Juan March

GRUPO «MOZART»
DE ÓPERA EN CONCIERTO

Director: *Juan Hurtado*

Lunes, 20 de enero de 1986

12 horas



PROGRAMA

W. A. Mozart (1756-1791)

Le nozze di Figaro (Las bodas de Fígaro)

Giovani Liete. *Coro*

L'ho perduta! me meschina! *Aria*

Mezzo-soprano: Esperanza Rumbau

Ricevete, o padroncina. *Coro femenino*

Porgi, amor, qualche ristoro. *Aria*

Soprano: Alicia Armentia

Amanti costanti. *Dúo y Coro*

Sopranos: Ana Hurtado y María Teresa Manzano

Don Giovanni (Don Juan)

Eh via bufone. *Dúo*

Barítono: José Granados

Bajo: Rodolfo Salinas

Fih ch'han dal vino. *Aria*

Baritono: José Granados

Giovinette che fate all'amore. *Dúo*

Soprano: Virginia Marone

Bajo: Rodolfo Salinas

La cidarem la mano. *Dúo*

Soprano: Alicia Armentia

Barítono: José Granados

Die Zauberflöte (La flauta mágica)

Zu Hülfe, zu Hiilfe. *Tenor y Trío*

Tenor: Aurelio Rodríguez

Sopranos: Alicia Armentia y Ana Hurtado

Mezzo-soprano: Carmen Charlan

Dies Bildnis ist bezauberne schön. *Aria*

Tenor: Aurelio Rodríguez

Final Primer Acto. *Solistas y Coro*

Soprano: Virginia Marone

Tenores: Antonio Viñé y Aurelio Rodríguez

Barítono: José Granados

Bajo: Rodolfo Salinas

O Isis und Osiris. Aria y Coro

Bajo: Rodolfo Salinas

O Isis und Osiris. Coro de hombres

Ach ich fühls, es ist verschwunden. Aria

Soprano: Virginia Marone

Heil sei euch Geweihten. Coro

GRUPO «MOZART» DE OPERA EN COCIERTO

Actúa por primera vez en Madrid en marzo del pasado año, ofreciendo un concierto de ópera barroca, clásica y romántica en La Escuela Superior de Canto.

Su corta andadura está jalonada de éxitos tanto en Madrid como en distintas localidades, por la especial atención en la afinación, empaste, depurada dicción y calidad de las voces.

El principal objetivo de este grupo es llevar la ópera a todos los sectores de la población española y, sobre todo, a aquéllos donde sólo es conocida por el nombre de los divos. Todos sus componentes son avezados solistas que a su vez intervienen en las partes corales.

Disponen de un variado repertorio, desde los barrocos a los veristas.

En este concierto intervienen:

Sopranos: Alicia Armentia, Ana Hurtado, M.^a Teresa Manzano y Virginia Marone.

Mezzo-Sopranos: M.^a Carmen Charlán, Amparo Polo, Esperanza Rumbau e Hilda Rivas.

Tenores: Ignacio Guijarro. Aurelio Rodríguez, Alejandro Vázquez'y Antonio Viñé.

Bajos: José Granados. Javier Rada, Rodolfo Salinas y Miguel Angel Viñé.

Director y *Pianista*: Juan Hurtado.

JUAN HURTADO

Fundador del Grupo «Mozart», y su director y pianista, nació en Priego de Córdoba. Inició estudios de piano en la capital de su provincia, terminándolos en el Conservatorio Superior de Madrid, así como la carrera de canto. Buen conocedor de las diferentes voces, ha dedicado casi plenamente su actividad a la música vocal. Ha dirigido, entre otros, el Coro de Opera de Madrid e intervenido en la dirección de la mayoría de las óperas de repertorio en las principales capitales de España.

Es notable su actividad como repasador, habiéndose especializado en acompañamiento y concertación de ópera y zarzuela.

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Salón de Actos. Castello. 77. 28006 Madrid

Entrada libre