

Fundación Juan March



W. A. Mozart.
Köchel-Verz. Nr. 301.

Allegro con spirito.



Allegro.



ba - tí -
sa - lí -

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

Coro Universitario Complutense

Director: José Ramón Pérez

Lunes, 30 de marzo de 1987.

12 horas

PROGRAMA

J. Brudieu (1520-1591)

L'Amor y la Magestat

Saca el amor

Ya tocan los atabales

M. Romero (1575-76?-1647)

Entre dos mansos arroyos

J. de Arañés (s. XVII)

Chacona

Anónimo (s. XVII)

¡A de la mar!

J. S. Bach (1685-1750)

Erkenne Mich

G. F. Händel (1685-1759)

Goza Israel

F. Schubert (1797-1828)

Salve Regina

O. Esplá (1886-1976)

De la marina

C. Halffter (1930)

Cantata Anaik

Canciones Populares de EE.UU.

Nobody knows

Shenandoah

Z. Kodaly (1882-1967)

Szépszavú Múzsá!

Turot Eszik a Cigany

PROGRAMA

Canción Popular Vasca

Aurtxoá Seaskan

Seguidilla Manchega

Y de alhelies

J. Montes

Negra sombra

Canción Popular Andaluza

Con el vito

Himno Universitario (S. XIII)

C-audeamus igitur

Juan Brudieu.—Músico franco español que nació en Limoges y muere en Seo de Urgel, de cuya Catedral fue maestro de Capilla. Compuso madrigales en catalán o castellano y polifonía religiosa.

Mateo Romero.—Flamenco de origen, fue maestro de la Capilla Real de Felipe III y uno de los mejores músicos del siglo XVII español. Se conservan muchas de sus obras, tanto religiosas como profanas.

Juan de Arañés.—Músico de capilla del embajador de España en Roma. Publicó «Libro segundo de tonos y villancicos con la cifra de la guitarra a la usanza romana». Muere alrededor de 1624.

CORO UNIVERSITARIO COMPLUTENSE
de la Asociación Cultural Universitaria Manuel de Falla

Ha actuado en numerosas ciudades españolas y participado en los Encuentros Corales Universitarios, Muestras Corales Universitarias, Conciertos de Otoño de Soria, etc. En 1985 grabó con la Orquesta de Cámara Manuel de Falla un disco dedicado a los Grandes Maestros del Barroco Español. En ese mismo año fue ganador del tercer premio del Certamen de Villancicos, del Ayuntamiento de Madrid. En 1986 participó en el II Encuentro Internacional de Polifonía Juvenil, de Cuenca, ganó el primer premio del VI Certamen de Interpretación de Villancicos, patrocinado por Hermandades del Trabajo de Madrid, e hizo una gira de conciertos por Alemania, Austria y Checoslovaquia, realizando una grabación para Radio Nacional de Praga.

JOSÉ RAMÓN PÉREZ RODRÍGUEZ

Nació en La Guardia (Toledo). Ingeniero de Caminos, realizó estudios musicales en el Conservatorio de Madrid, y de Psicología en la Universidad Complutense.

En 1975 fue cofundador de la Asociación Cultural Universitaria Gaudeamus, de cuyo coro fue director desde esa fecha hasta 1979, en que fundó la Asociación Cultural Universitaria Manuel de Falla y el Coro Universitario Complutense. También ha dirigido la Orquesta de Cámara Manuel de Falla. Ha grabado discos y ha dirigido numerosos conciertos en España y en otros países europeos y americanos, habiendo actuado en radio y en televisión.

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. 28006 Madrid
Entrarlo libre