

# Fundación Juan March



W. A. Mozart.  
Köchel-Verz. Nr. 301.

Allegro con spirito.



Allegro.



ba - tí -  
sa - lí -

## CONCIERTOS DE MEDIODÍA

*Trío de arco «Adagio»*

Lunes, 23 de marzo de 1987.

12 horas

## PROGRAMA

### **P. Hindemith (1895-1963)**

Streichtrio n.º 2, 1933

*Massig Schnell*

*Lebhaft*

*Langsam-Schnelle-Halbe-Langsam-Lebhaft, wie vorher*

### **L. van Beethoven (1770-1827)**

Serenade Op. 8

*Marcia. Allegro*

*Adagio*

*Menu etto. Allegretto*

*Adagio*

*Allegretto alla Polacca*

*Andante quasi Allegretto (variaciones)*

*Marcia. Allegro*

## CARMEN TRICAS

Nació en Icod de los Vinos (Tenerife). Estudió en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife con Agustín León Villaverde, obteniendo el Premio Extraordinario de Música de Cámara.

En Madrid amplía estudios con Antonio Arias. En el año 1974 asiste al Curso de Verano de la Academia Chigiana de Siena y en 1980 estudia en el Curso Internacional de Estoril con Alberto Lysy.

En el año 1965 ingresa por oposición en la Orquesta Sinfónica de la RTVE, y actualmente amplía su labor artística colaborando con distintos grupos de Música de Cámara.

## MARCIAL MOREIRAS

Natural de Celanova, realizó sus estudios en el Conservatorio de Orense y en el de Madrid con Antonio Arias y Emilio Mateu.

Asistió a los Cursos Internacionales (viola,, música de cámara, música barroca) con Enrique de Santiago, Raymond Page, Jaap Schroeder, Sigiswald Kujiken, Chiara Banchini. En el campo de la música sinfónica colabora asiduamente con la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Ciudad de Valladolid.

Actualmente es miembro de la Capilla Musical del S.E.M.A., de la Camerata de Madrid, del grupo QUINTA PARS, del Ensemble 415 de Ginebra, del grupo de violas Tomás Lestán y colaborador de la Mediterránea de Bolonia, de la Orquesta de Cámara de la Schola Cantorum Basiliensis y de la Chapelle Royale de París.

## MARÍA LUISA PARRILLA

Natural de Llombay (Valencia), estudia en el Conservatorio de Valencia, donde terminó la carrera de violonchelista con Fernando Badía. Fue alumna de Enrique Correa y actualmente estudia con Pedro Corostola.

Fue componente de la Camerata Gaspar Cassadó formada por violonchelistas valencianos y dirigida por F. Badía, del Cuarteto de Saxofones de la Sociedad Musical de Alzira y posteriormente Primer Violonchelo de la Joven Orquesta de Cámara de España y de la Orquesta de Cámara Ars Nova de Madrid.

Ha colaborado con numerosas orquestas españolas y desde 1981 es profesora titular de la Orquesta Sinfónica de la RTVE.

Fundación Juan March

Salón de Actos. Castello, 77. 28006 Madrid

Enfrada libre