

Fundación Juan March

**CONCIERTOS
DE MEDIODIA**

LUNES

11

**ENERO
1999**

Recital de música de cámara

TRÍO D'ANCHES

**(Vicente Fernández Martínez, oboe
Pablo Fernández Martínez, clarinete
José Luis Mateo Álvarez, fagot)**

PROGRAMA

Henri Tornasi (1901-1971)

Concert Champêtre

Ouverture: Allegro giocoso

Minueto

Bourrée

Nocturne

Tambourin

Paul Pierné (1874-1952)

Bucolique variée

Jacques Ibert (1890-1962)

Cinq pièces en trio

Allegro vivo

Andantino

Allegro assai

Anclante

Allegro quasi marziale

Gordon Jacob (1895)

Trio

Allegro

Scherzo

Allegro

Claude Arrieu (1903)

Trio en Ut

Allegro

Pastorale et Scherzo

Final: Allegrement

Trío d Anches
(Vicente Fernández Martínez, oboe
Pablo Fernández Martínez, clarinete
José Luis Mateo Álvarez, fagot)

NOTAS AL PROGRAMA

H. TOMASI, compositor francés de origen corso, triunfó sobre todo en el teatro musical, pero es también autor de numerosa obra instrumental, y entre ella de 16 conciertos para diversas formaciones, entre los cuales uno para guitarra y orquesta dedicado "A la mémoire d'un poète assassiné" (1967), es decir, a Federico García Lorca.

P. PIERNE, sobrino del mucho más conocido compositor y director Gabriel Pierné (1863-1937), siguió sus huellas con talento aunque sin excesiva originalidad.

J. IBERT mostró gran predilección por los instrumentos de viento en la música de cámara, como otros muchos compositores franceses. Las *Cinco piezas para trío de lengüetas* (1935) juegan con formas clásicas y ciertos experimentos de politonalidad.

G. JACOB, el distinguido profesor y escritor inglés, es también un estimable compositor que domina el oficio y sigue la tradición sin caer en demasiados academicismos.

C. ARRIEU, alumno de P. Dukas en el Conservatorio de París, logró gran éxito en obras para la escena o para la radio, donde desarrolló una gran carrera desde 1946. El *Trío en Do* es obra temprana (1936) y buen ejemplo del neoclasicismo entonces en vigor.

INTÉRPRETES

Trío d'Anches de Madrid

Se creó en 1995 con el fin de mostrar la música escrita para el trío de los llamados instrumentos de caña. Sus componentes son miembros de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y han obtenido el "Diploma de Mérito" en el Concurso Internacional de Música de Cámara organizado por "Future Music de Roma", en 1996.

Vicente Fernández Martínez

Nace en Madrid, estudia oboe en la Escuela de Música "Manuel de Falla" de Alcorcón, trasladándose al año siguiente al Conservatorio Superior de Música de Madrid con Angel Beriaín y Luis liego. Perfecciona sus estudios en España y fuera de ella con M. Quirós, F. Salanova, I. Goritzki, J. Anderson, E. Martínez, E. Abhul, D. Joñas y S. Schilli. Ha colaborado con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de RTVE, O.N.E. y Orquesta Sinfónica de Madrid.

Pablo Fernández Martínez

Nace en Madrid, estudia clarinete en la Escuela de Música "Manuel de Falla" de Alcorcón, con Ramón Barona y se traslada al Conservatorio Superior de Música de Madrid, terminando con Vicente Peñarrocha y ha asistido a cursos de perfeccionamiento con J. Villa-Rojo, J.L. Estelles, W. Boykens, J.L. Sajot y M. Arrignon. En 1995 fue becado por el MEC para perfeccionar sus estudios en el Conservatorio Nacional de la Región de Versalles (Francia) con Ph. Cuper, solista de la Ópera de París. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Castilla-León y la Orquesta de la Capilla Real de Madrid.

José Luis Mateo Álvarez

Nace en Puertollano, Ciudad Real. Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, con Vicente Merenciano.

Desde su formación y hasta 1984 fue miembro de la JONDE, luego de la O.S. "Ciudad de Vallaclolid, Castilla y León", actividad que alterna con la de profesor del Conservatorio Municipal de Burgos. Ha ampliado estudios con E. Hollis, R. Porter, O. Danzi, V. Menghini y en el Mozarteum de Salzburgo con M. Turkovic. Ha colaborado con la O.S. del Vallés, la del Principado de Asturias, la de Palma de Mallorca y desde 1992 con la Orquesta Sinfónica de RTVE.



Fundación Juan March

Castellò, 77. 28006 Madrid

12 horas.