

Fundación Juan March

**CONCIERTOS  
DE MEDIODIA**

LUNES

29

**JUNIO  
1998**

Recital de música de cámara  
**QUARTET GALA**

## PROGRAMA

### **Franz Xaver Richter** (1709-1789)

Divertiméto en Do mayor

*Allegro con brío*

*Andante poco*

*Rincontro. Presto*

### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Cuarteto en Si bemol mayor "La caza" K. 458

*Allegro vivace assai*

*Menuetto: Moderato*

*Adagio en Mi bemol mayor*

*Allegro assai*

### **Charles Gounod** (1818-1893)

Cuarteto en La menor

*Allegro*

*Allegretto quasi moderato*

*Scherzo*

*Finale: Allegretto*

*Quartet Gala*  
CMiloslav Capka, violin 1<sup>a</sup>,  
Stanislav Stepànek, violin 2<sup>2</sup>,  
Mario Bugliari, viola,  
y Zsolt Tottzer, violonchelo)

## NOTAS AL PROGRAMA

F.X. RICHTER fue un cantante, violinista y compositor germánico, descendiente de moravos y bohemios, ligado a la corte de Mannheim, cuya orquesta causó sensación en toda Europa en la segunda mitad del siglo XVIII, y luego maestro en la catedral de Estrasburgo. Más conocido por sus sinfonías, tiene también abundante música de cámara, y sus cuartetos de cuerda, publicados en 1768, anuncian ya el clasicismo.

MOZART abordó entre 1782 y 1785, tras algunas experiencias anteriores, una serie de seis cuartetos deslumbrado por el arte de Haydn. En un artista que componía con tanta facilidad, es de destacar el largo tiempo de trabajo y su confesión de que eran "fruto de un largo y penoso esfuerzo". Con ellos llegó Mozart a la plena madurez en la forma camerística más noble y severa, y fueron dedicados a Haydn cuando fueron publicados en Viena como Op. 10. El *Cuarteto en Si bemol mayor* es el cuarto de la serie cronológicamente (9 de noviembre de 1784), pero el tercero en la publicación (Op. 10 nº 3). Es también conocido como "Cuarteto de la caza" por la similitud del tema inicial a las fanfarrias de las trompas al aire libre. Es, en todo caso, el más próximo al modelo de Haydn y su curso está repleto de ligereza y alegría de vivir, aunque el *Adagio* está inmerso en melancólica afectividad.

GOUNOD fue, sobre todo, un compositor teatral, de música religiosa, y de canciones. Pero en su período de formación y luego en los años 50 del pasado siglo compuso un par de sinfonías y otros tantos cuartetos que, si no añaden nada especial ni a su autor ni a la historia de ambos géneros, se escuchan con placer. El *Cuarteto en La menor* hace el número tres y es el único que hoy se programa de vez en cuando: Fue publicado postumamente en 1895.

## INTÉRPRETES

### Quartet Gala

Se fundó en 1991 por Miloslav Capka, en el acto de presentación del libro de Dalí "Les morts et moi", y de ahí viene su nombre, en homenaje a Gala.

El grupo se reestructuró como hoy lo conocemos en 1996. Su repertorio abarca todos los estilos de la historia de la música, del barroco a la música del s. XX, interpretando partituras que han quedado olvidadas en los archivos y estrenando obras dedicadas al cuarteto, como "Galalida" de Santi Molas y "A la vida" de Mauricio Bechara. También han participado en la grabación de la banda sonora de la película "Babauou", basada en el guión de Salvador Dalí.

Han actuado en importantes actos y conmemoraciones, en las inauguraciones de diferentes exposiciones de pintura, en los ciclos "Música de cambra al Palau Güell" y en la Diputación de Barcelona en la actividad "Música i escena a l'abast".

Desde 1996 imparten clases de música de cámara y orquesta, conciertos y Master-class en la escuela de verano de Balaguer, destacando las audiciones comentadas para jóvenes en las escuelas de Barcelona. Así mismo asistieron al curso de perfeccionamiento que dirigió el Endellion Quartet de Barcelona. Han participado en diversos festivales como los de "Música a la serena" (Barcelona 1994), "XVII Festival de Música del Maresme" (1994), "VI Festival Internacional de Música de Cabrils" (1994), "Classica ais pares" (organizado por el Ayuntamiento de Barcelona, 1997) "Festival de tardor" (Ribermúsica Barcelona 1997), colaborando con importantes solistas.



Fundación Juan March

Castellò, 77. 28006 Madrid

12 horas.