

Fundación Juan March

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

LUNES  
13 MARZO 2006

---

**RECITAL  
DE VIOLÍN Y PIANO**

Mikhail Apentchenko, violín  
Rostislav Studinov, piano

---



---

PROGRAMA

---

**Edvard Grieg** (1843-1907)

Sonata n° 3 en Do menor, Op. 45

*Allegro molto ed appassionato*

*Allegretto espressivo alla Romanza, en Mi menor*

*Allegro animato*

**Manuel de Falla** (1876-1946)

Suite popular española (Vers. para violín y piano de Paul Kochanski)

*El paño moruno*

*Nana*

*Canción*

*Polo*

*Asturiana*

*Jota*

**Sergei Rachmaninov** (1873-1943)

Vocalise, Op. 34 n° 14

**Piotr Ilich Tchaikovsky** (1840-1893)

Waltz Scherzo, Op. 34

*Mikhail Apentchenko* (Violín)

*Rostislav Studinov* (Piano)

E. GRIEG, símbolo musical noruego, compuso su tercera y última *Sonata para violín y piano Op. 45* entre 1886 y 1887, estrenándola al piano, con el violinista Adolph Brodsky, en Leipzig el 10 de diciembre de 1887. De forma y estructuras muy clásicas, y frente al carácter más nacionalista de las dos precedentes, esta tercera Sonata está dominada por un sentimiento trágico y rezuma dramatismo y profunda melancolía.

FALLA compuso las *Siete canciones populares españolas* para voz y piano en 1914, todavía en París. Once años después apareció, con el título de *Suite popular española*, una transcripción para violín y piano debida al gran violinista polaco Paul Kochanski, debidamente autorizada y aun alabada por el gaditano. El violinista alteró el orden original y suprimió una de las siete canciones, la "Seguidilla murciana".

S. RACHMANINOV compuso en 1912 las Catorce Canciones Op. 34, la última de las cuales, *Vocalización*, es una canción sin palabras, revisada en 1915, y adaptada para múltiples instrumentos.

P. TCHAIKOVSKY compuso el *Waltz Scherzo, Op. 34* a comienzos de 1877 para contralto, violín y orquesta. Se estrenó en París el 20 de septiembre de 1878, año en el que se publica el arreglo para violín y piano.

### MIKHAIL APENTCHENKO

Nacido en Moscú, donde comienza sus estudios en la Escuela Central de Música, en 1978 estudia en el Conservatorio Tchaikovsky con Irina Botchkova, finalizando "Summa cum Laude". Ha colaborado con la Orquesta del Conservatorio de Moscú, Orquesta Sinfónica de Rusia, Orquesta de Cámara Filarmónica de Amur, así como diferentes orquestas de cámara de ámbito nacional. En 1989 participa en el Concurso Anual de Profesores de Música por especialidades de Moscú, obteniendo el Primer Premio en la especialidad de violín.

Como primer violín, funda el grupo de cámara *Intermezzo*, y actúa en San Petersburgo, Minsk, Polonia, Túnez y el Festival de Larnaka. Como solista, ha realizado numerosos conciertos. En España, ha actuado como Concertino con la Orquesta de Chamartín y la Orquesta Martín y Soler, Orquesta de la Comunidad de Madrid, y Orquesta de RTVE, entre otras. Asimismo, ha colaborado con la Orquesta de Cámara de los Virtuosity de Moscú.

Actualmente sigue compaginando su labor pedagógica en la Escuela Musical "Maestro Gombau" de Getafe con su actividad concertística como solista.

### ROSTISLAV STUDINOV

Nació en Zaporozhie (Ucrania) en 1968, fue alumno de Irina Kaneva y en 1982, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Regional de piano. En 1983 ingresó en el Conservatorio Estatal P. Mayboroda de Zaporozhie, donde estudió con I. Kozlova y obtuvo el Primer Premio de Honor. Ha ganado el Primer Premio del Concurso Nacional de Música de Cámara en Donetsk (Ucrania), entre otros. En 1987 se traslada a Kiev, y estudia en el Conservatorio Superior P. Tchaikovsky con V. Sagaidachniy y con Z. Yerionienco, graduándose en 1995. En 1999 estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde, bajo la dirección de Fernando García Escobar, amplía su repertorio de Música de Cámara.

Ha realizado múltiples grabaciones para la radio y televisión de Ucrania. Fue pianista solista de la Orquesta de la Opera de Kiev. En la actualidad, desarrolla una intensa actividad en el campo de la Música de Cámara, colaborando con numerosos instrumentistas nacionales e internacionales.



Fundación Juan March

Castelló, 77. 28006 Madrid

12 horas. Entrada libre.

<http://www.march.es>

E-mail: [Webmast@mail.march.es](mailto:Webmast@mail.march.es)