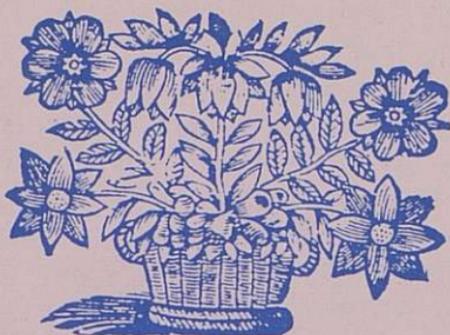


CONCIERTOS DE MEDIODIA

Noviembre 1978



Fundación Juan March

Recital de
Música de Cámara barroca

GRUPO LA FOLIA

Lunes 6 de Noviembre. 12 horas

LA FOLIA

El grupo La Folia, dedicado a la interpretación de la música de los siglos XVII y XVIII, intenta situarse dentro de las nuevas corrientes surgidas en torno a la música barroca durante los últimos veinte años.

Estos nuevos presupuestos suponen un acercamiento a esta música recreando el ambiente y la sonoridad de la época, basándose en los tratados de interpretación de la música barroca, utilizando instrumentos originales y desarrollando el arte de la ornamentación que, siendo una verdadera improvisación sobre el texto, es la auténtica garantía de la libertad creativa del intérprete.

El tríosónata es la forma musical camerística más repetida en el barroco, constituyendo el principal objetivo dentro de la programación de La Folia, dicha forma musical basa su estructura en dos instrumentos melódicos —flauta, violín, oboe, etc.— que dialogan sobre un bajo continuo encomendado a un clavecín o espineta que es reforzado por un violoncello o viola de gamba. La Folia incluye también en su programación habitual, la forma sonata, para un instrumento solista y continuo sin olvidar la forma concierto que tanta importancia llegó a alcanzar en esta época.

LA FOLIA

<i>Pedro Bonet</i>	flauta de pico
<i>Isabel Serrano</i>	violín barroco
<i>La jtrenc Schröder</i>	violín barroco
<i>Enriqueta Arena</i>	clavicémbalo
<i>Tomás Garrido</i>	violoncello barroco
	viola de gamba

Programa

JEAN-BAPTISTE LOEILLET

Triosonata Op. 1 n.º 1 en fa mayor

Grave
Allegro
Adagio
Gavotte
Aria
Allegro

DARIO CASTELLO

Sonata Seconda para violín y bajo continuo

GEORG PHILIPP TELEMANN

Sonata en la menor

Affetuoso
Vivace
Grave
Menuet

JOAN CABAN ILLES

Pasacalles n.º 2 (clave)

ANTONIO VIVALDI

Concerto en la menor

Allegro
Largo
Allegro



FUNDACION JUAN MARCH
Salón de Actos.Castelló, 77. Madrid 6
Entrada libre