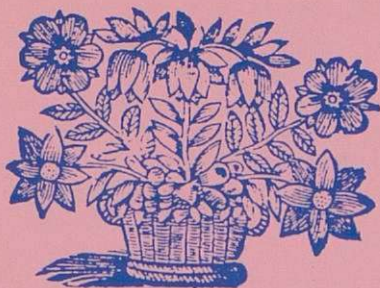


CONCIERTOS DE MEDIODIA

Noviembre 1978



Fundación Juan March

Recital de Guitarra

EUGENIO GONZALO

Lunes 20 de Noviembre. 12 horas

Programa

GASPAR SANZ

Españoletas
Rujero y paradetas
Gallarda y villano
Danza de las hachas
Miñona de Cataluña

HENRY PURCELL

Minueto
Horn pipe
Rondó

FERNANDO SOR

Sonata Opus 15
Andante y allegro

FRANCISCO TARREGA

Capricho árabe

REGINO SAINZ DE LA MAZA

Andaluza y Zapateado

MANUEL M. PONCE

Suite en la menor
Preludio
Alemana
Sarabanda
Gavota
Giga

VALENTIN BIELSA

Fantasia para una guitarra Española

EUGENIO GONZALO

Cuando Eugenio Gonzalo concluye sus estudios en el Real Conservatorio de Música, de Madrid, es el alumno más destacado de su promoción y le es concedido el premio extraordinario fin de carrera.

Para perfeccionar su estilo recibe clases particulares de Andrés Segovia y de Narciso Yepes, quienes ejercen una influencia decisiva en su formación musical. En el año 1967 obtiene el primer premio en el Concurso Internacional de Benicasim.

Como acompañante de la soprano Sofía Noel recorre varios continentes, que luego volverla a visitar en solitario, ya como intérprete.

Efectúa diversas grabaciones para radio y televisión, no sólo en España, sino en los principales países de Europa, Africa, Asia y América, coordinándolos con sus giras de conciertos.

En la actualidad es profesor de la Cátedra de Guitarra del Real Conservatorio de Música, de Madrid.

Ha sido elegido por la Comisaría de la Música, del Ministerio de Educación y Ciencia, para colaborar en los ciclos de "Intérpretes Españoles en España".

Forma parte de un grupo de música de cámara compuesto por clavecín, violoncello y guitarra, único en el mundo, especializado en el barroco italiano.

FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos.Castellò, 77. Madrid 6

Entrada libre