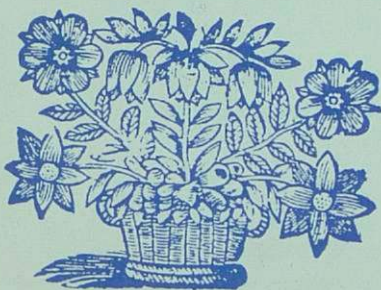


# CONCIERTOS DE MEDIODIA

Noviembre 1978



*Fundación Juan March*

La guitarra barroca  
en Francia, España e Italia

*JORGE FRESNO*

Lunes, 27 de Noviembre de 1978. 12 horas

# *Programa*

*ANTOINE CARRE*

Pieces pour la guitarre

*Sarabande*

*Çaconne*

*ROBERT DE VISEE*

Pieces pour la guitarre

*Preludio*

*Allemande*

*Chaconne*

*Gavotte*

*Allemande (La Royqllle)*

*GASPAR SANZ*

Instrucción de música para guitarra

*Capricho arpeado*

*Sesquiáltera*

*Passacalles*

*Canarios*

# *Programa*

*LUDOVICO RONCALLI*

Capricci armonici

Suite en do mayor

*Preludio*

*Alenici nda*

*Corrente*

*Minuet*

*Giga*

Suite en mi menor

*Preludio*

*Ale manda*

*Sarabanda*

*Giga*

Suite en re mayor

*Preludio*

*Ale ma nda*

*Corrente*

*Sarabanda*

*Giga*

## JORGE FRESNO

*Nació en Buenos Aires. Cursó los estudios de música, piano y guitarra en su ciudad nata!. A partir del año 1962 comenzó estudios de perfeccionamiento con el maestro Narciso Yepes y en el año 1970 realizó con Leo Brouwer estudios de composición y guitarra contemporánea. En el campo de la música antigua trabajó con los musicólogos Jesús Bal y Gay y Jacques Chailley, musicología, y en Basilea los instrumentos antiguos de cuerda pulsada con Hopkinson Smith. Recorrió varias veces Europa, Africa y América dando recitales y como solista con destacadas orquestas. Ha intervenido en los Festivales Internacionales de Belgrado, Amsterdam, Siena, Florencia, Saintes, Estella, etc. y grabado para las emisoras de Radio y T.V. de España, Francia, Italia, Yugoslavia, Argentina y varios países de amerita del sur. Fue invitado a dictar cursos internacionales de interpretación en Francia, Italia, Argentina y España. En la actualidad es miembro del ' 'Ensemble Música práctica de Berna ' '.*

FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos.Castelló, 77. Madrid 6

Entrada libre