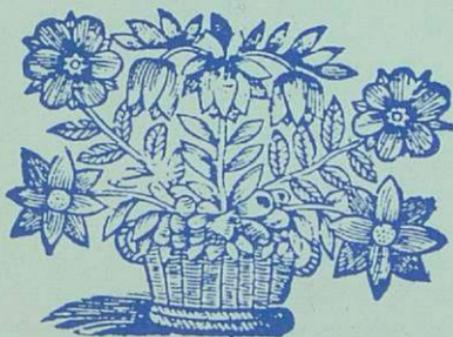


CONCIERTOS DE MEDIODIA

Noviembre 1978



Fundación Juan March

La guitarra barroca
en Francia, España e Italia

JORGE FRESNO

Lunes, 27 de Noviembre de 1978. 12 horas

Programa

ANTOINE CARRE

Pieces pour la guitarre

Sarabande

Çaconne

ROBERT DE VISEE

Pieces pour la guitarre

Preludio

Allemande

Chaconne

Gavotte

Allemande (La Royqllle)

GASPAR SANZ

Instrucción de música para guitarra

Capricho arpeado

Sesquiáltera

Passacalles

Canarios

Programa

LUDOVICO RONCALLI

Capricci armonici

Suite en do mayor

Preludio

Alenici nda

Corrente

Minuet

Giga

Suite en mi menor

Preludio

Ale manda

Sarabanda

Giga

Suite en re mayor

Preludio

Ale ma nda

Corrente

Sarabanda

Giga

JORGE FRESNO

Nació en Buenos Aires. Cursó los estudios de música, piano y guitarra en su ciudad nata!. A partir del año 1962 comenzó estudios de perfeccionamiento con el maestro Narciso Yepes y en el año 1970 realizó con Leo Brouwer estudios de composición y guitarra contemporánea. En el campo de la música antigua trabajó con los musicólogos Jesús Bal y Gay y Jacques Chailley, musicología, y en Basilea los instrumentos antiguos de cuerda pulsada con Hopkinson Smith. Recorrió varias veces Europa, Africa y América dando recitales y como solista con destacadas orquestas. Ha intervenido en los Festivales Internacionales de Belgrado, Amsterdam, Siena, Florencia, Saintes, Estella, etc. y grabado para las emisoras de Radio y T.V. de España, Francia, Italia, Yugoslavia, Argentina y varios países de amerita del sur. Fue invitado a dictar cursos internacionales de interpretación en Francia, Italia, Argentina y España. En la actualidad es miembro del ' 'Ensemble Música práctica de Berna ' '.

FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos.Castelló, 77. Madrid 6

Entrada libre