

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Febrero 1979



Fundación Juan March

Recital de órgano

RAMON G. DE AMEZUA

Lunes, 5 de Febrero de 1979. 12 horas

Programa

G. FRESCOBALDI(1583-1643)

Tocatta Quinta

J. CABANILLES (1644-1712)

Tiento 33 de falses

J. MORENO (S. XVIII)

Paso para ofertorio

J. S. BACH (1685-1750)

Dos corales variados

Oh hombre, llora sobre tus pecados

Cristo yacía en el sepulcro

Tres pequeños preludios y fugas

Fa mayor

Mi menor

La menor

Programa

J. BRAHMS (1833-1897)

Dos corales variados

Alégrate, alma amada

Deseo de todo corazón

C. FRANCK (1822-1890)

Cantabile

O. MESSIAEN (1908)

Designios eternos

ZOLTAN KODALY(1882-1967)

De "Organoedia"

Agnus De i

Ite, missa est

RAMON G. DEAMEZUA

Nace en Madrid en 1921. A los siete años inicia sus estudios musicales, que cursaría en el Conservatorio de Madrid y en Francia. Paralelamente cursa la carrera de ingeniero industrial en la Escuela Superior de Madrid (Promoción 96). En 1937 da en Francia su primer concierto de órgano; son muy numerosos sus recitales en España y en varios países europeos. Realiza asimismo diversas grabaciones para discos, radio y televisión. En 1940 funda una empresa constructora de órganos, habiendo instalado unos 400 en España, Francia y diversos países de América, Africa y Asia. Se cuentan entre ellos los grandes órganos de las Basílicas San Pío X y de Nuestra Señora del Rosario en Lourdes (Francia), así como el del Teatro Real de Madrid, que fue inaugurado por él mismo con un recital. Ha dirigido asimismo muchas restauraciones de órganos históricos, destacando los de las Catedrales de Toledo, Segovia, Granada, Salamanca, etc. En 1965 es elegido vicepresidente de la International Society of Organ Builders, siendo posteriormente reelegido en todas las sucesivas votaciones. En 1970 fue elegido por unanimidad académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, de la que actualmente es tesorero. En 1973 hizo el estreno mundial, en el Teatro Real de Madrid, del Concierto de órgano y orquesta de Cristóbal Halífter, que le ha sido dedicado por su autor.

FUNDACION JUAN MARCH
Saión de Actos. Castellò, 77. Madrid 6
Entrada libre