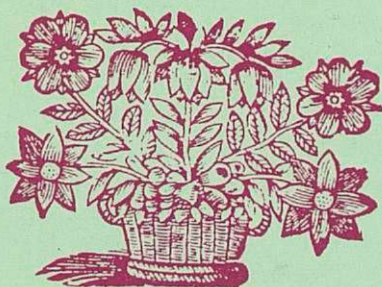


# CONCIERTOS DE MEDIODIA

Marzo 1979



*Fundación Juan March*

Recital de órgano y trompa

MIGUEL DEL BARCO

(Órgano)

MIGUEL ANGEL COLMENERO

(Trompa)

Lunes, 12 de Marzo de 1979. 12 horas

# *Programa*

L. CHERUBINI

Dos sonatas en fa mayor

*Larghetto*

*Largo-Allegro modéralo*

M. PADILLA

Fantasia

B. KROL

Misa Muta

*Miserere*

*Gratia agimus*

*Suspice*

*In me i memoriam*

*ite*

M. DEL BARCO

Diferencias sobre un tema extremeño

MIGUEL DEL BARCO

*Nació en Llerena (Badajoz)- Rodeado de un ambiente familiar propicio realiza sus primeros estudios, que alterna con el bachillerato, en su ciudad natal. Discípulo del maestro Luis Urteaga en San Sebastián pasa, más tarde, al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde estudia Organo y Composición con los maestros Jesús Guridi, María Josefa*

*Valverde, José María Mancha, Calés Otero y Gerardo Gombau.*

*Obtiene el Primer Premio de Organo en el Concurso Fin de Carrera del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.*

*Realiza seguidamente cursos especiales de Canto Gregoriano, Dirección Coral, Metodología y Pedagogía musical desarrollando a la vez una intensa actividad concertística y pedagógica en contacto con las más relevantes figuras nacionales y extranjeras.*

*En 1967 obtiene en concurso-oposición celebrado en Madrid las cátedras de Organo y Acompañamiento al piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla donde realiza también la crítica musical.*

*A sus excepcionales condiciones de intérprete une, Miguel del Barco, una constante y fecunda labor en el campo de la investigación y de la composición musical.*

*Ha actuado como solista con la Orquesta de la RTV, forma parte de la Orquesta de Cámara Española que dirige Víctor Martín y es colaborador de la Orquesta Nacional.*

*Ha realizado grabaciones para la radio y la televisión española y americana.*

*En la actualidad, Miguel del Barco es catedrático de Organo del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.*

## **MIGUEL ANGEL COLMENERO**

*Nació en Jamilena (Jaén) y desde muy temprana edad comenzó sus estudios musicales en la Academia Municipal que culminó años más tarde en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección de Salvador Norte. Obtiene el Diploma de*

*Primera Clase y Premio Extraordinario que desde hacía treinta años no se había concedido, así cómo el Premio de Honor de Música de Cámara que por primera vez se concedía en la especialidad de Trompa. En 1960 ingresa por oposición en la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y en 1963 en la Orquesta Nacional, en la que ocupa actualmente el puesto de solista. En 1964 asiste al Concurso Internacional de Música organizado en Munich por las emisoras de la República Federal Alemana obteniendo el Premio y Diploma. Como concertista actúa en todo el territorio nacional así como en Televisión Española y con la Orquesta Nacional estrenó en 1971 el Concierto para Trompa de Muñoz Molleda, por cuyo motivo mereció una distinción honorífica de la Real Academia de Bellas Artes. Ha estado recientemente en Londres invitado por el solista de la BBC Alans Civil, con el que ha seguido un curso de alto perfeccionamiento. Con motivo de la visita a Madrid de la Orquesta de Cámara de Moscú, tuvo la ocasión de intercambiar conocimientos técnicos con el Profesor Valety Polekh, autor de la cadencia del Concierto de Gliéri, que recientemente ha estrenado con la Orquesta Nacional habiendo recibido de Polekh las más efusivas felicitaciones y elogios tras escuchar su versión de la obra. En su amplio repertorio pueden encontrarse obras de los compositores clásicos del s. XVIII a los contemporáneos.*

*Está en posesión de la Medalla de Bellas Artes y de la Cruz de Caballeros de la Orden al Mérito Civil.*

FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò. 77. Madrid 6

Entrada Ubre