

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Noviembre 1979



Fundación Juan March

Recital de piano
MIGUEL BARO

Lunes 26 de noviembre de 1979. 12 horas

MIGUEL BARO

Natural de Murcia. Después de acabar la carrera con Premio Extraordinario, se perfecciona en Madrid, en el Real Conservatorio, con el maestro Cubiles, pero fundamentalmente con Amalia Sempere; en el extranjero ha sido alumno de Guido Agosti, Frieda Valenzi y Winfried Wolf, obteniendo diplomas en los cursos de la Academia Chigiana en Siena (Italia), Cours International pour Pianistes en Saint-Huber (Bélgica) y en el Mozarteum de Salzburgo (Austria), cursos donde fue pensionado por el gobierno español e italiano y becado por la Dotación de Arte Castellblanch.

Dando recitales ha recorrido gran parte de la geografía española, habiendo tocado también en Bélgica, Alemania y Austria.

En 1968, su ciudad natal le concedió el premio Chys, en reconocimiento a su labor artística.

Colaborador asiduo del Centro Emisor del Sureste de Radio Nacional en programas musicales.

Miguel Baró compagina sus recitales con la labor pedagógica, siendo desde el año 1966 profesor de piano en el Conservatorio Superior de Murcia.

Desde 1976 es director del Orfeón murciano «Fernández Caballero».

PROGRAMA

D. Scarlatti

Tres Sonatas

L. V. Beethoven

Sonata núm. 15 Op. 28 (*Pastoral*)

Allegro

Andante

Scherzo

Rondó

F. Chopin

Tercera Balada Op. 47

Polonesa Op. 63

J. Turina

La gitana enamorada, La murciana guapa y

La sevillana alegre (*de «Mujeres españolas»*)

I. Albéniz

Castilla



Fundación Juan March

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre