

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Diciembre 1979



Fundación Juan March

Recital de piano

PILAR BILBAO

Lunes, 10 de Diciembre de 1979. 12 horas

PILAR BILBAO

Nace en Bilbao. El ambiente de su hogar fue muy propicio para su desarrollo musical, interpretando ya a los cuatro años piezas de Mozart, Schumann y Beethoven.

A los siete años se presentó por primera vez al público de Bilbao, causando una gran impresión.

Inicia sus estudios pianísticos con su madre Pilar Iturburu, continuándolos con los profesores Pedro Lerma, Hans Graf, Bruno Seidlhofer, Vlado Perlemuter, Nikita Mageloff y Claudio Arrau.

Ha realizado "tournées" por Alemania, Portugal, Bélgica, Francia, Inglaterra e Italia, con extraordinario éxito de críticas y público, destacando siempre su gran musicalidad y su madurez artística.

Ha sido solista con las Orquestas de Cámara de Israel, Palazzo Pitti de Florencia, Bilbao, Valencia, Pro-Música y Sinfónica de Madrid, Collegium Musicum de Bonn, Sinfónica de la BBC, etc., bajo la dirección de los maestros García Asensio, Spiteri, Bolet, Wolf Ferrari, Ziino, Platen, Lockhaert, Comissiona, etc.

PREMIO EXTRAORDINARIO de Música de Cámara; PREMIO DE HONOR "Fin de Carrera"; Diploma y Medalla de Plata en el Concurso Internacional Pozzoli de Seregno, Italia; Diploma y MEDALLA DE ORO en el Concurso Internacional Viotti en Vercelli, Italia; PREMIO NACIONAL DE LOS CONSERVATORIOS, Diploma y "Víctor de Plata"; Premio "Ibáñez de Betolaza"; PRIMER PREMIO ABSOLUTO en el Concurso de Interpretación Musical convocado por R.N.E. y la Dirección Gral. de Bellas Artes; Cruz de Alfonso X el Sabio; Premio en el Concurso Internacional Busoni en Bolzano, Italia. Actualmente es Catedrática de Piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

PROGRAMA

Scarlatti

Tres Sonatas

Beethoven

Sonata op. 57 "Appassionata"

P. Donostia

Cinco Preludios vascos

Liszt

Paisaje

La Caza Salvaje



FUNDACION JUAN MARCH
Salón de Actos.Castelló, 77. Madrid 6
Entrada libri'