

# CONCIERTOS DE MEDIODIA

Enero 1980.



*Fundación Juan March*

Recital de guitarra  
*OCTAVIO BUSTOS*

Lunes, 14 de Enero de 1980. 12 horas

## PROGRAMA

### **Seis Piezas de Laúd del Renacimiento Italiano**

Anónimos:

*Canción*

*Bianca Fiare*

*Passacaglia*

*Gallarda*

*Se jo m'a accorgo*

### **Vicenzo Galilei**

Saltarello

### **G. Frescobaldi**

Aria con Variaciones

### **J. S. BACH**

Preludio en re menor

### **F. Sor**

Estudio en mi menor

Variaciones Op. 9

PROGRAMA

**Heitor Villa-Lobos**

Tres Composiciones

*Preludio N.º 3*

*Estudio N.º 11*

*Choros N.º 1*

**A. Lauro**

Vals N.º 3

**A. Barrios**

Danza Paraguaya

**Tradicional**

Canción

**Julio Toro**

Al pie de mi guitarra

## OCTAVIO BUSTOS

Guitarrista chileno-español, hace sus primeros estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Santiago, con la profesora Lilián Pérez.

Becado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid (1965), se traslada a España para proseguir sus estudios de guitarra, alentado por Andrés Segovia, de quien en todo momento recibió el estímulo y apoyo necesarios para su carrera, asistiendo en varias oportunidades a los Cursos Internacionales de Música de Santiago de Compostela.

Luego, en el Instituto Musical "Oscar Esplá", de Alicante, continua sus estudios musicales y guitarrísticos con José Tomás.

En Chile ha realizado una extensa actividad artística: Recitales, televisión, conferencias, grabaciones, etc., destacándose además por su trabajo de investigación y adaptación de la música folklórica de su país a la guitarra, así como de otros países hispanoamericanos.

En España ha dado numerosos recitales en centros culturales, televisión, Radio Nacional de España. Recientemente realizó una gira por varias ciudades de la URSS. En Francia ha actuado en el 31 Festival Internacional de Besançon de 1978.

Es autor de un "Curso de guitarra" y de varios álbumes con arreglos de música folklórica de Chile.



*FUNDACION JUAN MARCH*  
Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid 6  
*Entrada Libre*