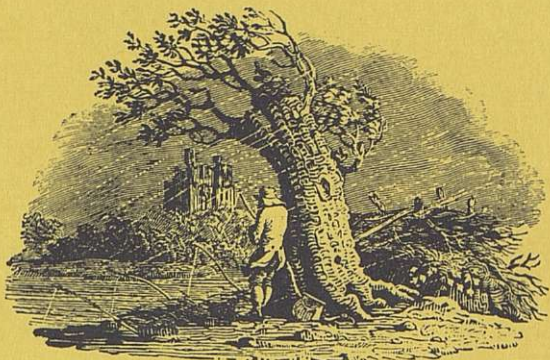


CONCIERTOS DE MEDIODIA

Enero 1980



Fundación Juan March

Recital de órgano

MIGUEL DEL BARCO

Lunes, 28 de Enero de 1980. 12 horas

MIGUEL DEL BARCO

Nació en Llerena (Badajoz). Rodeado de un ambiente familiar propicio realiza sus primeros estudios, que alterna con el bachillerato, en su ciudad natal. Discípulo del maestro Luis Urteaga en San Sebastián pasa, más tarde, al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde estudia Organo y Composición con los maestros Jesús Guridi, María Josefa Valverde, José María Mancha, Calés Otero y Gerardo Gombau. Obtiene el Primer Premio de Organo en el Concurso Fin de Carrera del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Realiza seguidamente cursos especiales de Canto Gregoriano, Dirección Coral, Metodología y Pedagogía musical, desarrollando a la vez una intensa actividad concertística y pedagógica en contacto con las más relevantes figuras nacionales y extranjeras.

En 1967 obtiene en concurso-oposición celebrado en Madrid las cátedras de Organo y Acompañamiento al piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla donde realiza también la crítica musical.

A sus excepcionales condiciones de intérprete une, Miguel del Barco, una constante y fecunda labor en el campo de la investigación y de la composición musical.

Ha actuado como solista con la Orquesta de la RTV. forma parte de la Orquesta de Cámara Española que dirige Víctor Martín y es colaborador de la Orquesta Nacional.

Ha realizado grabaciones para la radio y la televisión española y americana.

En la actualidad, Miguel del Barco es catedrático de Organo y director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

PROGRAMA

S. Aguilera de Heredia (1561-1627)

Pange Lingua

P. Bruna (1611-1679)

Tiento de falsas VI tono

G. Menait (1650-1687)

Tiento partido de mano izquierda de 8.º tono

Tiento partido de mano derecha de 8.º tono

Andreu (s. XVII)

Tiento partido de mano derecha a tres

J. Pachelbel (1659-1706)

Ciacona en fa menor

L.N. Clerambault (1676-1749)

Suite du deuxième ton

Plein Jeu

Duo

Trio

Basse de Cromorne

Flûtes

Récit de Nazard

Caprice sur les grands jeux

M. Castillo

Preludio, tiento y chacona



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid 6

Entrada libre