

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Febrero 1980



Fundación Juan March

Recital de laúd y guitarra

JOSE MIGUEL MORENO

Lunes, 4 de Febrero de 1980. 12 horas

JOSE MIGUEL MORENO

Nace en Madrid en 1956.

Comenzó sus estudios musicales con su padre Emilio Moreno de Haro a los cuatro años, iniciando el estudio de la guitarra con José Luis Rodrigo y más tarde con Oscar Chiglia (Italia), Ruggiero Chiesa (Italia) y José Tomás (Alicante). En Basilea (Suiza) ha recibido consejos de Eugen Dombois, Jordi Savall y Hopkinson Smith.

En 1974 obtuvo el premio al mejor alumno en el "Incontri Chitarristici di Gargnano" (Italia).

En 1977 fue galardonado, por unanimidad, con el Primer Premio en el Concurso Internacional de Interpretación de Gargnano (Italia) y en 1979 obtiene el Segundo Premio en el Concurso Nacional de Interpretación de JJ. MM. (para menores de 30 años) en Sevilla, entre numerosos concertistas de distintas especialidades.

Ha dado recitales en Francia, Italia, Suiza y España, participando además como solista en grupos de cámara y orquesta.

PROGRAMA

LAUD RENACENTISTA:

Alonso Mudarra (1505-1580)

Gallarda

Tres diferencias sobre "Guárdame las vacas"

Fantasia (que contrahace la harpa en la manera de Ludovico)

Luys de Narváez (siglo XVI)

Cuatro diferencias sobre "Guárdame las vacas"

Tres diferencias sobre "Guárdame las vacas"

Anónimos (siglo XVI)

Packington's Pound

Greensleeves

John Dowland (1562-1626)

Tarleton's Riserrentiones

The Shoemaker's Wife

Queen Elizabeth's Galliard

Melancholy Galliard

The Nichol's Almain

Sir John Smith, his Almain

Lady Hunsdon's Puffe

GUITARRA:

J.S.Bach (1685-1750)

Preludio BWV 998

Preludio BWV 995

Fernando Sor (1778-1839)

Variaciones Op. 28

Gran Solo Op. 14



FUNDACIÒN JUAN MARCH
Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid 6
Entratiti libre