

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Marzo 1980



Fundación Juan March

Recital de laúd y guitarra barroca

JORGE FRESNO

Lunes, 3 de Marzo de 1980. 12 horas

PROGRAMA

I

E1 laud en Italia e Inglaterra

Joanambrosio Dalza

Due Ricercali per liuto (1508)

Franciscus Bossinensis

Tre Ricercali per liuto (1509)

Francesco Spinacino

Une Ricercare per liuto (1507)

Francesco da Milano

Fantasia per liuto (1536)

Simone Molinaro

Fantasia prima (1599)

John Dowland (1562-1626)

Cinco piezas para laud:

Welcome Home

Orlando Sleepeth

Compiami

Lord Strang's March

Captain Digorie Piper's Galliard

PROGRAMA

II

La guitarra barroca en Italia-Francia-España

Ludovico Roncalli

"Capricci armonici sopra la chitarra spagnola" (1692)

Suite en fa mayor:

Preludio
Ale manda
Corrente
Gigita
Sarabanda
Minuet
Gavotta

Robert de Visee (1650-1725)

Pieces pour la guitarre:

Prelude
Chaconne
Saraband
Allemande
Gavotte en rondeau

Gaspar Sanz (1640-1710)

Instrucción de música para guitarra

Pavanas al aire español
Chacona
Canarios

Laúd de Ricardo Brané (Florencia)

Guitarra barroca de Nico van der Walls (Amsterdam)

JORGE FRESNO

Perfeccionó sus estudios de técnica e interpretación sobre los instrumentos antiguos de los periodos musicales del Renacimiento y el Barroco con el profesor Hopkinson Smith en Basilea (Suiza).

Ha actuado en España y varios países europeos, Africa y América, siendo invitado a diversos festivales internacionales, tales como Estella, Amsterdam, Florencia, Siena, Berlín, Belgrado, Saintes, Santander, Burgos...

Ha grabado once LR Desde el año 1978 es miembro del grupo barroco suizo "ALBICASTRO ENSEMBLE SUISSE" como laudista, tiorbista, etc.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid 6

Entrada Ubre