

# CONCIERTOS DE MEDIODIA

Marzo 1980



*Fundación Juan March*

*CORAL SANTO TOMAS DE AQUINO*

Director: Miguel Gröba

Lunes, 17 de Marzo de 1980. 12 horas

## CORAL SANTO TOMAS DE AQUINO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Nacida en las Navidades de 1948 en el ámbito universitario, sus actividades pronto rebasan fronteras. Curso a curso, el prestigio y bien hacer de esta entidad polifónica, va tomando cuerpo, gracias al esfuerzo y entrega de más de mil quinientos estudiantes. Muchos de ellos pasan a engrosar las filas de Coros Nacionales.

Pronto llegan los galardones: primeros premios en los concursos universitarios de Salamanca y Barcelona; en los Concursos Nacionales de Mieres, Torrevieja, Tolosa, etc., amén de otros, así como los éxitos no competitivos, tales como la participación en cinco ocasiones en la Semana Internacional de Música Religiosa de Cuenca; actuación en el Primer Festival de la Opera de Madrid; participación en el II Festival Intercontinental «Música de América y España», etc. Para estas actuaciones «extras» se contó con las batutas de los maestros Odón Alonso, Jerzy Senkov, Ernesto Halffter, etc.

En el terreno internacional muchos países y ciudades han aplaudido la exquisita escuela oral de estos universitarios españoles: Turin, Arezzo, Knokke Le Zout, Loreto, Coimbra, Viena... son una muestra. Entre sus últimas giras cabe destacar Alemania y Dinamarca y recientemente, el pasado verano, Argentina y Brasil, con una extraordinaria acogida de público y crítica.

La Coral cuenta con la grabación de varios «elepés» y sucesivas actuaciones en Radio y Televisión.

Dirigida actualmente por el joven maestro Miguel Groba Groba, la Coral universitaria acomete una nueva y positiva etapa.

## PROGRAMA

**Orlando di Lasso**

Fonte Frida

**G. P. de Palestrina**

Over de Sensi e priva

**Thomas Morley**

It was a lover and his lass

**Francisco Guerrero**

Ojos claros serenos

**Monteverdi**

O Primavera

**Cari Orff**

Laudes Creaturarum

**G. Petrassi**

Nonsense

**F. Mompou**

Cantar del Álma

**Thompson**

Alleluia

**Ernst Toch**

Geographical Fuga (Coros hablados)

**Pildain**

Egur Ezcaren Kea

**C. Halffter**

In Memoriam Anaïck (Recitados, Coros y Percusión)



*FUNDACION JUAN MARCH*  
Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid 6  
*Entrada libre*