

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Octubre 1980



Fundación Juan March

AMABLE DIAZ, soprano
ALBERTO GOMEZ, piano

Lunes, 27 de Octubre de 1980.12 horas

PROGRAMA

Weckerlin

Très bergerettes

Maman, dites-moi

Nanette

/eunes fillettes

Schubert

Très lieder

Wiegenlied

An die Musik

Du bist die Ruh

Wolf

Dos lieder

Maus/ailen-Sprüchlein

Verborgenheit

PROGRAMA

Turina

Dos canciones

Al val de Fuente Ovejuna...
Tu pupila es azul

Rodrigo

Cuatro madrigales amatorios

¿Con qué la lavaré?
Vos me matasteis
¿De dónde venís, amore?
De los álamos vengo

Falla

Siete canciones populares españolas

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910) fue un compositor alsaciano que dirigió la biblioteca del Conservatorio de París. Entre sus obras fueron especialmente estimadas sus canciones, de las que sobresalen tres colecciones con motivos dieciochescos: Bergerettes, Pastourelles, ambas con el subtítulo de «Romances et Chansons du XVIII^e siècle», y Album de la grand'maman, «romances, mélodies et brunettes en vogue au siècle dernier».

AMABLE DIAZ, soprano

Nacida en Madrid en 1954, ha cursado sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música en las especialidades de Piano, con los profesores M.^a Teresa Fúster y Pedro Lerma, y Canto, recibiendo enseñanzas de Mercedes García López, Francisco Navarro y Pedro Lavirgen, siempre con las máximas calificaciones. Dedicada al canto, ha dado ya recitales en Burgos, en el propio Conservatorio y en otras ciudades e instituciones.

ALBERTO GOMEZ, *pianista*

Formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ciudad en la que nació, ha recibido enseñanzas de M.^a Teresa Fúster y Pedro Lerma, completando su formación con estudios de armonía, contrapunto y fuga y composición. Ha dado frecuentes recitales, y formó dúo con el catedrático de violoncello Ricardo Vivó. Ha realizado grabaciones en Radio Nacional y, desde 1973, es profesor de piano en el Conservatorio madrileño.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre