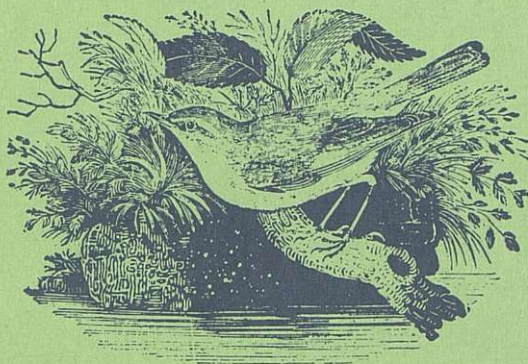


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de clave

M.^a LUISA OZAITA

Lunes. 3 de Noviembre de 1980. 12 horas

MARIA LUISA OZAITA

Nace en Baracaldo (Vizcaya). Titulada en piano, composición y cémbalo; estudios de dirección de orquesta.

Estudia con una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores en Copenhague con L. Thybo y K. J. Isaksen y composición con el maestro Remacha. Amplía su formación en los cursos de Granada, Santiago, en Darmstad y desde 1978 con el maestro K. Gilbert. En 1980 ha obtenido una beca para estudiar en el Museo de Instrumentos de Amberes.

Como compositora ha grabado su quinteto Urte Berri y Ametsan dantza para la colección de discos de la Asociación de compositores sinfónicos españoles.

Ha dado numerosos conciertos en Portugal, Francia, Dinamarca y España.

José Bautista Antonio de Bidaurre nació en 1780, probablemente en las Vascongadas, y en su sonata demuestra conocerá Haydn.

Manuel de Sostoa nació en Eibar en 1749 y profesó en los franciscanos de Aránzazu, donde llegó a ser maestro de capilla.

Mateo Pérez Albéniz nació en 1765 en Logroño, donde fue maestro de capilla, pasando luego a San Sebastián, donde murió en 1831.

PROGRAMA

J. S. Bach

Partita n.º 1

Preludio
Allemande
Corrente
Zarabanda
Minué I y II
Giga

J. B. Bidaurre

Sonata

M. Sostoa

Allegro

M. Pérez Albéniz

Sonata

A. Soler

Sonata en Fa sostenido menor
Sonata en Mi bemol mayor
Sonata en Fa mayor

W. A. Mozart

Doce variaciones sobre «Ah!.vous *direr-je maman*»



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre