

CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

LUIS ELIZALDE, órgano

Lunes, 17 de Noviembre de 1980.12 horas

## LUIS ELIZALDE

Nació en Sangüesa (Navarra) en 1940. Hizo la carrera de piano en San Sebastián. En el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma estudió Musicología, Gregoriano y Composición y se diplomó en Organo con el maestro Ferruccio Vignanelli.

Ha cursado estudios de Clavecín con Genoveva Gálvez, en el Conservatorio de Madrid; de interpretación de música antigua con Tagliavini, en Innsbruck y en Pistoia, y de Interpretación de música de Bach con Anton Heiler en Bolonia.

Actualmente es director y profesor de órgano de la Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical de Madrid. Al mismo tiempo desarrolla una intensa actividad concertística en España y en el extranjero.

## PROGRAMA

**S. Aguilera de Heredia** (1561-1627)

Salve de Primer tono

**J. Jiménez** (1620-1672)

Batalla de Sexto tono

**P. Bruna** (1611-1679)

Tiento de falsas de Segundo tono

**J. B. Cabanilles** (1644-1712)

Tiento de batalla en punto bajo

**J. S. Bach** (1685-1750)

Preludio y Triple fuga en Mi bemol mayor

Coral: «Oh hombre, llora tus pecados»

Toccatá y fuga en Fa mayor.

*Sebastián Aguilera de Heredia es el fundador de la escuela de organistas zaragozanos del XVII. Ejerció su cargo en La Seo desde 1603 hasta sus muerte. Le sucedió su alumno Jusepe Jiménez, quién ocupó el puesto durante 45 años. Pablo Bruna, el ciego de Daroca, fue organista de la Colegiata de su ciudad natal y famosísimo en su tiempo.*

*Juan Bautista Cabanilles es el más famoso representante de la escuela valenciana, en cuya catedral sirvió como organista.*



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre